



HANNIBAL

BOOKS



VOORJAAR 2024



Inhoud

- | | |
|--|--|
| <p>2 Wij zijn Europa
Ontmoeting met een continent
LIEVE BLANCQUAERT</p> <p>4 Knokke-Heist
Boulevard Nostalgie
TANGUY OTTOMER</p> <p>6 Grensverleggers
De Lage Landen in kaart, 1500–1900
ANNE-RIEKE VAN SCHAIK</p> <p>8 Constant Permeke
ANNELEEN CASSIMAN, JAN CEULEERS, INNE GHEERAERT E.A.</p> <p>10 Het Louvre
De museumgids
DOMINIQUE DE FONT-RÉAULX</p> <p>12 Jef Verheyen
Venster op het oneindige</p> <p>14 What is Quality in Art?
A Meditation Based on European Paintings
From the 15th to the 18th Centuries
ALEJANDRO VERGARA SHARP</p> <p>16 Reflecties
Blikken op de kunstcollectie van de
Vlaamse Gemeenschap
KOENRAAD JONCKHEERE & LIEN VANDENBERGHE</p> <p>18 Hans Memling in Brugge
ANNA KOOPSTRA</p> <p>20 Een hemels Jeruzalem in Brugge
Het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel
JAN DUMOLYN & NOËL GEIRNAERT (RED.)</p> <p>22 Louis Thevenet
Een leven in kleur
PETER FRANÇOIS, CONSTANTIN EKONOMIDÈS,
SERGIO SERVELLÓN E.A.</p> <p>24 Hong Kong Whispers
MICHAEL WOLF & ARPAÏS DU BOIS</p> | <p>26 Bokrijk
Landelijke architectuur in beweging</p> <p>27 Redders op zee
200 jaar Koninklijke Nederlandse Redding
Maatschappij
ROBIN DE PUY, JEROEN HOFMAN, MARIA BARNAS E.A.</p> <p>28 I Am
ERWIN OLAF</p> <p>29 Atelier
STEPHAN VANFLETEREN</p> <p>30 Conversations
Hedendaagse en historische meesters
in gesprek
CARL DEPAUW</p> <p>30 Frans Hals
BART CORNELIS, FRISO LAMMERTSE,
JUSTINE RINNOOY KAN E.A.</p> <p>31 ARNO
Photographs 1972–2022
DANNY WILLEMS</p> <p>32 De ziel van Parijs
DIRK VELGHE</p> <p>34 De Memling à Rubens
L'âge d'or de la Flandre
KATHARINA VAN CAUTEREN</p> <p>35 Oer
De wortels van Vlaanderen
KATHARINA VAN CAUTEREN</p> <p>36 Heilige Familie in Nazareth
Over Diego Quispe Tito (ca. 1611–1681),
de kunst van Cuzco, en Antwerpen als
Hollywood aan de Schelde
KATHARINA VAN CAUTEREN</p> <p>37 Phoebus Focus</p> <p>40 Eerder verschenen bij Hannibal Books</p> |
|--|--|

Wij zijn Europa

Ontmoeting met een continent

LIEVE BLANCQUAERT



*“De val van dat betonnen monster die de Muur was,
is mijn motivatie om deze tocht te ondernemen.
Ik wil horen en voelen, in al die talen, wat ons samenhoudt,
en ook waarin we elkaar totaal niet begrijpen.”*

Weten we eigenlijk wel wie de ‘Europeanen’ zijn? Wat verbindt en verdeelt hen? In dit boek graaft bestsellerfotograaf en journalist Lieve Blancquaert naar de wortels van onze identiteit. Als in een dagboek tekent ze kleurrijke verhalen op waarin de complexiteit, diversiteit en schoonheid van Europa worden getoond.

Een indrukwekkend wervelend reisverslag in woord en beeld van haar epische tocht dwars door Europa, van Stockholm tot Napels, van Bordeaux tot Athene, waarin Lieve Blancquaert ook zelf naast haar foto's uitgebreid haar gedachten en ervaringen omschrijft.

Het boek is een collector's item, luxueus vormgegeven met kleur op snee, een feest voor het oog.

Tegelijk met het boek lanceert Canvas de gelijknamige serie *Wij zijn Europa* en opent de bijbehorende tentoonstelling in Cultuurcentrum Mechelen van 14 maart tot 30 juni 2024. De expo maakt deel uit van het stadsfestival Construct Europe. Het boek wordt ondersteund door een VRT-campagne.

Met een introductie van Hendrik Vos.



© Lieve Blancquaert

Start verkoop
maart 2024

Afwerking
luze flexicover
met kleur op snee

Aantal blz.
ca. 304

Formaat
23 x 29 cm

Verkoopprijs
€ 59, met een
lanceringsprijs
van € 55 (geldig
van 14 maart tot
en met 30 juni
2024)

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 107 4



9 789464 941074

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 108 1

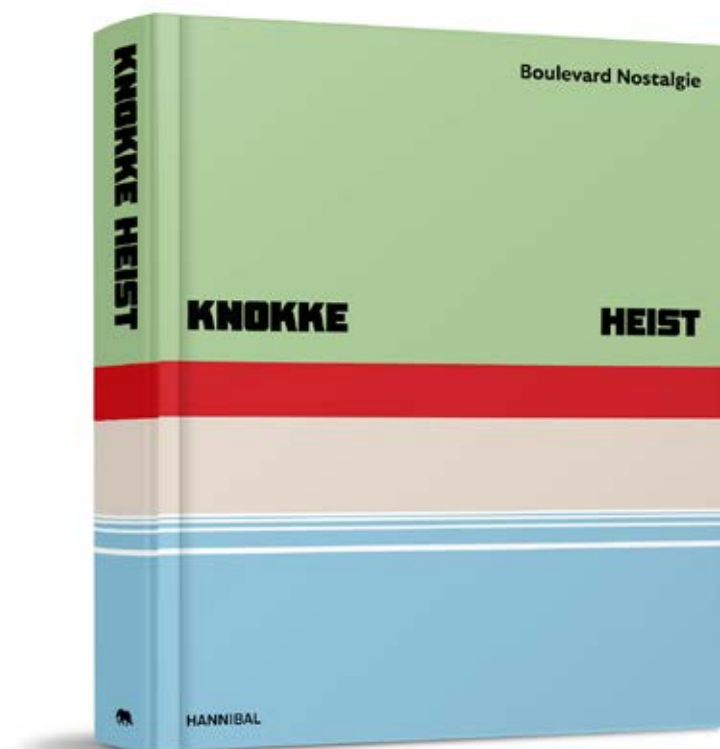


9 789464 941081

Knokke-Heist

Boulevard Nostalgie

TANGUY OTTOMER



Bruisende kijk op de mondaine badstad Knokke-Heist

Wist je dat verscheidene wereldsterren voet aan wal hebben gezet in het vroegere Knokke-Heist? Frank Sinatra, Marlene Dietrich, Josephine Baker en Edith Piaf vonden allemaal de weg naar het Monaco van het Noorden. Dit nostalgische boek over de geschiedenis van Knokke-Heist toont de gouden jaren van de bekende mondaine badstad. De glamoureuze beelden worden afgewisseld met tijdloze verhalen van vele Belgen die hier hun

zomer doorbrachten, al flanerend over de dijk of genietend in een van de Siska's. Ontdek iconische locaties, van het majestueuze casino tot de schilderachtige zeedijk. *Knokke-Heist – Boulevard Nostalgie* is een tijdmachine naar een periode van glorie, grandeur en gekoesterde herinneringen uit de twintigste eeuw, een schitterend cadeauboek en een lust voor het oog.

© Hey Archief



© Hey Archief

© Kamiel Looftiens



© Kamiel Looftiens

© Hey Archief



© Kamiel Looftiens

Start verkoop
juni 2024

Aantal blz.
ca. 160

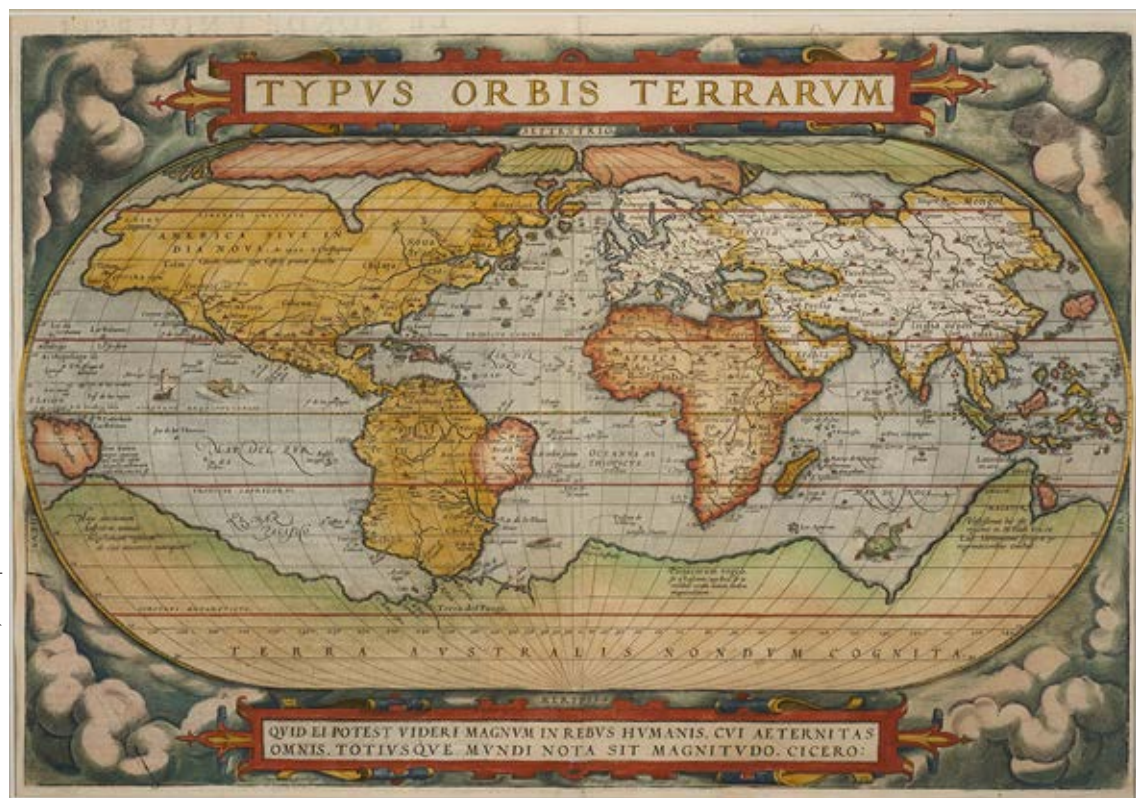
Verkoopprijs
€ 35

Afwerking
hardcover

Formaat
21 x 16,5 cm

Drietalige editie Nederlands-Engels-Frans
ISBN 978 94 6494 116 6





Grensverleggers

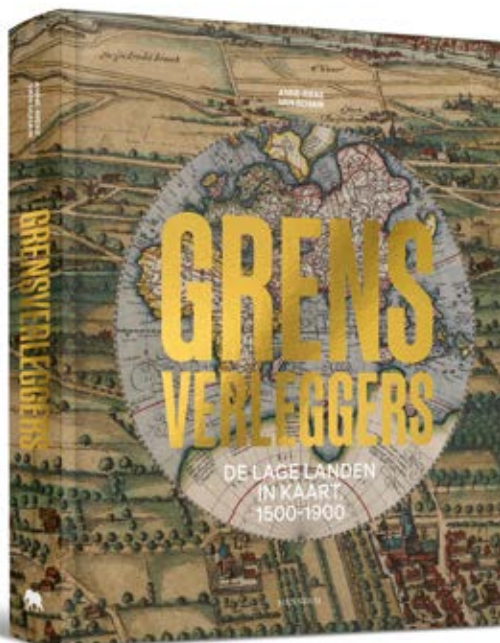
De Lage Landen in kaart, 1500–1900

ANNE-RIEKE VAN SCHAIK

*Bijzondere kaarten en
atlassen onthullen de
rijkgeschakeerde geschiedenis
van de cartografie in
de Lage Landen*

Een oude kaart geeft niet alleen een gebied en historische situatie weer maar leidt ook eindeloos tot nieuwe vragen. In *Grensverleggers* duikt kaart-historica Anne-Rieke van Schaik in de verhalen achter uiteenlopende kaarten, prenten, atlassen, globes en instrumenten uit de wereldvermaarde collectie van The Phoebus Foundation. De objecten vertellen de glorieuze passages uit de geschiedenis van de cartografie, maar ook de schaduwzijden, van het gevecht tegen het water en de Tachtigjarige Oorlog tot koloniale expansie en de Belgische onafhankelijkheidsstrijd. Bekende kaartenmakers als Gerard Mercator, Abraham Ortelius en Joan Blaeu passeren de revue, naast vele anonieme landmeters en cartografen.

Grensverleggers nodigt uit om de geschiedenis van de cartografie van de Nederlanden te ontdekken en te bevragen, om zo de horizons van de eigen wereld te verkennen en te verleggen.



© The Phoebus Foundation, Antwerpen

Start verkoop
mei 2024

Aantal blz.
ca. 288

Verkoopprijs
€ 60

Afwerking
hardcover

Formaat
ca. 29 × 25 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6466 611 3

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 104 3



9 789464 666113



9 789464 941043

Constant Permeke

ANNELEEN CASSIMAN, JAN CEULEERS, INNE GHEERAERT E.A.



Een nieuwe kijk op Constant Permeke

Hoewel de Belgische Constant Permeke (1886–1952) tot het expressionisme wordt gerekend, exploreerde de kunstenaar een veelheid aan registers. Volledig in de lijn van het modernisme zocht hij hoe hij het academisme kon wentelen of doorbreken, hoe hij de schilderkunst telkens opnieuw kon uitvinden. De schilder kreeg al sinds het begin van zijn loopbaan ruime internationale erkenning met zijn terugkerende onderwerpen als huiselijke taferelen en mensen in hun alledaagse handelingen. Hij nam deel aan talrijke grote tentoonstellingen in binnen- en buitenland, samen met de grote namen uit de kunstgeschiedenis zoals Georges Braque, Amadeo Modigliani, Ossip Zadkine en Pablo Picasso.

Met tekstbijdragen van Anneleen Cassiman, Jan Ceuleers, Inne Gheeraert, Franz W. Kaiser, Felipe Sevilhano Martinez, Daniël Rovers, Inneke Schwickert, Lise Vandewal, Wendy Van Hoorde en David Van Reybrouck.

Publicatie naar aanleiding van de feestelijke heropening van het Permekemuseum, het voormalige woonhuis van de kunstenaar, in Jabbeke op 29 maart 2024. *Constant Permeke* is een nieuw referentiewerk dat een 100-tal kunstwerken bundelt en een diepgravende kijk in zijn leven en werk biedt.



© Collectie Permeke Museum Jabbeke, Mu.ZEE Oostende

Start verkoop
maart 2024

Aantal blz.
ca. 200

Verkoopprijs
€39,95

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6466 697 7

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6466 698 4

Franstalige editie
ISBN 978 94 6466 699 1

Afwerking
hardcover
met stofwikkels

Formaat
27,5 x 21 cm





Het Louvre

De museumgids

DOMINIQUE DE FONT-RÉAULX



*Officiële bezoekersgids
van het Louvre in Parijs,
een van de meest iconische
musea ter wereld*

Het Louvre is een school voor het oog. Deze gids is de toegangspoort tot het museum en nodigt uit om meer dan 400 meesterwerken te ontdekken, van de uitvinding van het schrift tot halverwege de negentiende eeuw. Ervaar het wonder van een echte of denkbeeldige wandeling door dit iconische museum.

Dominique de Font-Réaulx is kunsthistoricus en curator, gespecialiseerd in fotografie en de negentiende eeuw. Ze heeft talloze museumtentoonstellingen samengesteld en treedt sinds 2018 op als algemeen conservator en adviseur van de président-directrice van het Musée du Louvre in Parijs.



© Musée du Louvre, Paris

Start verkoop
mei 2024

Aantal blz.
320

Verkoopprijs
€ 22,50

Afwerking
softcover

Formaat
21 x 14 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 117 3

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 118 0



9 789464 941173



9 789464 941180

Jef Verheyen

Venster op het oneindige



Groots oeuvre-overzicht van een conceptueel schilder: Jef Verheyen

Jef Verheyen – Venster op het oneindige toont Verheyens stilistische en inhoudelijke evolutie, van zijn vroegste keramische experimenten en donkere contemplatieve ruimtes tot zijn luminescente lichtdoeken. Het boek bevat een uitgebreid visueel essay waarin de evolutie van Verheyen wordt getoond in dialoog met werk van zijn tijdsgenoten en wordt verwezenlijkt in samenwerking met tal van partnermusea in binnen- en buitenland, en met Fondazione Lucio Fontana, Archives Yves Klein of Uecker Archiv. Daarnaast biedt deze monografie een unieke inkijk in het kunstenaarsarchief aan de hand van nooit eerder ontsloten notitieboekjes, foto's, brieven en andere archivalia.

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) van 23 maart tot 18 augustus 2024. Met de steun van het Jef Verheyen Archief, het KMSKA en het Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA).

Met tekstbijdragen van Annelien De Troij en Adriaan Gonnissen, curatoren van het M HKA en het KMSKA. Ook Dieter Schwarz (onafhankelijk curator), Thekla Zell (curator in het Duitse Museum Morsbroich in Leverkusen) en Roel Arkesteijn (curator en auteur) schreven een bijdrage. Het voorwoord wordt verzorgd door Bart De Baere en Carmen Willems, directeurs van het M HKA en het KMSKA.

© Foto: Lothar Wolleh, courtesy Lothar Wolleh Estate, Berlijn



© Foto: Sasa Fuis



© Foto: Andrea Fosssetti, courtesy Pirelli Hangar Biccoca

Start verkoop
maart 2024

Aantal blz.
356

Verkoopprijs
€ 59,95

Afwerking
hardcover

Formaat
28 x 28 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 112 8

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 113 5



9 789464 941128

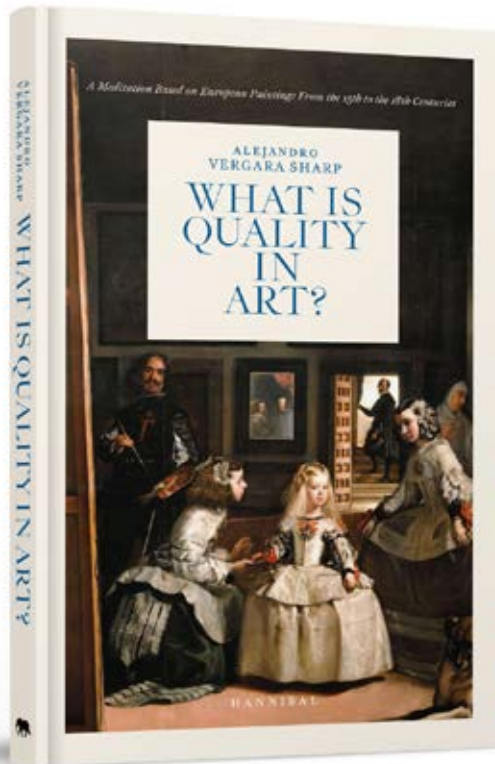


9 789464 941135

What is Quality in Art?

A Meditation Based on European Paintings From the 15th to the 18th Centuries

ALEJANDRO VERGARA SHARP



“That this is a legitimate question, even a necessary one, is argued by Vergara in a pleasurable manner, with the pace and attitude of a peripatetic thinker. There is something here that reminds one of Montaigne or Stendhal.”

– El País

Diepgaande kunsthistorische reflectie over het waardeoordeel in de kunst door een van de belangrijkste conservatoren van Europa

In de loop van de geschiedenis blonken mensen uit in het creëren van kunst van de hoogste kwaliteit. Zo schreef Aristoteles dat Homerus “alle anderen overtrof” en Plinius de Oudere verwees naar “meesterwerken die we nooit moe worden te bewonderen”. Velázquez maakte dan weer onderscheid tussen portretten die “met kunst gemaakt” waren en portretten die dat niet waren. Maar wat bedoelen ze precies? Wat willen we zeggen wanneer we beweren dat een kunstwerk ‘goed’ is, van hoge kwaliteit?

Dit boek is een poging om deze centrale vraag, die verrassend onontgonnen is gebleven, te verklaren. Alejandro Vergara Sharp onthult argumenten die helpen bij het begrijpen van het ontastbare en essentiële waardeoordeel in de kunsten.

Alejandro Vergara Sharp (°1960) is senior conservator Vlaamse en Noord-Europese schilderijen in het Museo del Prado in Madrid. Hij is een expert in de kunst van Rubens, en meer in het algemeen in de Vlaamse en Nederlandse kunst van de vroegmoderne periode.



© Museo del Prado, Madrid

Start verkoop
mei 2024

Aantal blz.
144

Verkoopprijs
€ 29,50

Afwerking
hardcover

Formaat
21 × 13,5 cm

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 119 7





© KMSKA, Antwerpen



© MHKA, Antwerpen



© KMSKA, Antwerpen



© MHKA, Antwerpen

Reflecties

Blikken op de kunstcollectie van de Vlaamse Gemeenschap

KOENRAAD JONCKHEERE & LIEN VANDENBERGHE

Ontdek de geheime kunstschatten van Vlaanderen

Buiten het zicht, ver achter de toonzalen van de grote musea, wordt de kunstcollectie van de Vlaamse Gemeenschap bewaard. Topstukken soms, tijdsdocumenten vaak. Deze publicatie brengt een selectie van die meesterwerken en curiosa voor het voetlicht. Het laat de veelheid zien van een unieke en goed bewaarde collectie. Bekende parels staan naast onbekende schatten. Heden en verleden worden door elkaar geweven met een rist aan invalshoeken. Dit boek biedt een blik op het resultaat van jarenlang verzamelen en op de diversiteit van kunst in Vlaanderen.



© MHKA, Antwerpen



Koenraad Jonckheere is hoogleraar kunstgeschiedenis aan de Universiteit Gent en auteur van de bestseller *Another History of Art – 2500 jaar Europese kunstgeschiedenis*.

Lien Vandenberghe studeerde kunstwetenschappen aan de Universiteit Gent. In 2020 was ze stagiaire op de redactie van OKV, daarna stagiaire curator bij het Albertina Museum in Wenen Oostenrijk en deeltijds bij het Museum van Schone Kunsten te Gent. Sinds 2022 is ze praktijkassistent aan de Universiteit Gent.

Start verkoop
maart 2024

Aantal blz.
384

Verkoopprijs
€ 49,95

Afwerking
hardcover

Formaat
28 x 22,5 cm

Tweetalige editie Nederlands-Engels
ISBN 978 94 6466 647 2



9 789464 666472

Hans Memling in Brugge

ANNA KOOPSTRA

Introductie tot het adembenemende werk van Hans Memling, een Vlaamse primitief in Brugge



De Vlaamse primitief Hans Memling (ca. 1435–1494), die een cruciale rol speelde in de vroege Nederlandse schilderkunst, is onlosmakelijk verbonden met Brugge. Tot zijn indrukwekkendste creaties behoren ongetwijfeld het *Johannesaltaar* en het *Ursulaschrijn*, die hij maakte in opdracht van het Sint-Janshospitaal. Daarnaast zijn nog zeven andere topwerken van de oude meester te bewonderen in het Brugse Museum Sint-Janshospitaal en het Groeningemuseum.

Dit boek toont Memlings adembenemende kunstwerken tot in de kleinste details en biedt een unieke gelegenheid om zijn werk beter te leren kennen of te herontdekken.

Anna Koopstra, conservator vroeg-Nederlandse schilderkunst van Musea Brugge, vertelt in toegankelijke essays over Memlings verbeeldingskracht, zijn technische meesterschap en de culturele context waarin de schilder leefde en werkte.

Start verkoop
beschikbaar

Aantal blz.
208

Verkoopprijs
€ 35 (NL)
€ 39,95 (EN, FR)

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6466 688 5

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6466 689 2

Franstalige editie
ISBN 978 94 6466 690 8

Afwerking
hardcover

Formaat
29,2 × 24,5 cm



9 789464 666885



9 789464 666892



9 789464 666908



Een hemels Jeruzalem in Brugge

Het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel

JAN DUMOLYN & NOËL GEIRNAERT (RED.)



De familie Adornes heeft een bijzondere nalatenschap achtergelaten dat nog steeds te bewonderen is in Brugge. Het Adornesdomein met herenhuis en godshuisjes herinnert ons aan hun adellijke levensstijl. Ook de fascinerende Jeruzalemkapel, een replica van de Heilige Grafkerk in Jeruzalem, verleende de familie Adornes bijzonder prestige met haar atypische architectuur en sterke symbolische kracht.

Wie waren de Adornes? Wanneer arriveerden ze in Brugge en hoe slaagden ze erin om zich te vestigen als een van de invloedrijkste families in Brugge in de vijftiende eeuw? Een tiental auteurs, onder leiding van historici Jan Dumolyn en Noël Geirnaert, belichten de verschillende facetten van deze buitengewone dynastie: van een kritische genealogische analyse tot een studie van de collecties, inclusief een analyse van het architecturale erfgoed en een voorstelling van de huidige beheersaspecten van dit patrimonium, dat nog altijd in de privéhanden is van afstammelingen van de stichters.



© Studio Philippe de Formanoir





*Herontdekking van
een architecturale parel
in hartje Brugge*

© Studio Philippe de Formanoir



Start verkoop
april 2024

Aantal blz.
288

Verkoopprijs
€ 59

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6466 693 9

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6466 694 6

Franstalige editie
ISBN 978 94 6466 695 3

Afwerking
hardcover

Formaat
28 x 22 cm



9 789464 666939



9 789464 666946



9 789464 666953

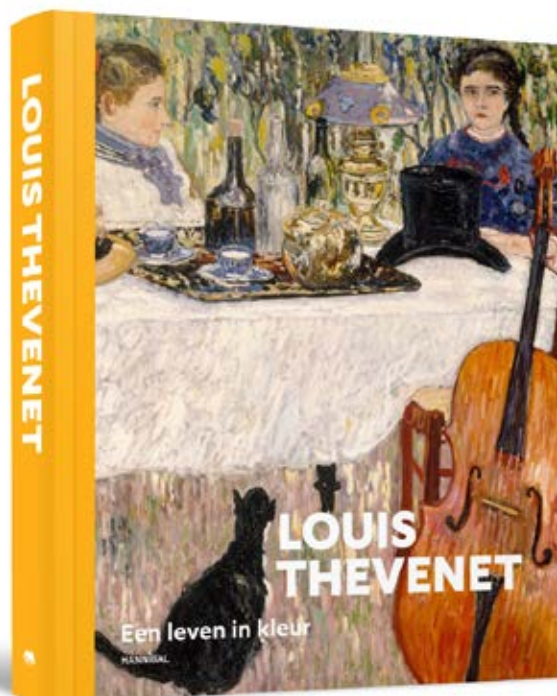


Louis Thevenet

Een leven in kleur

PETER FRANÇOIS, CONSTANTIN EKONOMIDÈS, SERGIO SERVELLÓN E.A.

*Louis Thevenet:
de ‘Belgische Van Gogh’
en grootmeester van
het alledaagse*



De schilder Louis Thevenet (1874–1930) werd door James Ensor omschreven als “meester-schilder van de geneugten uit Zuid-Brabant”. Niettemin woonde Thevenet op diverse plekken: van de kust tot Halle, waar hij de laatste veertien jaar van zijn leven doorbracht. Dit boek viert de honderdvijftigste verjaardag van de grootmeester en gaat dieper in op Thevenets leven en werk. Talrijke afbeeldingen bieden een mooie staalkaart van het oeuvre van de eigenzinnige Brabantse fauvist die steevast het dagelijkse leven rondom zich schilderde. Een huiskamer, een pittoresk landschap, een café-interieur,... *Louis Thevenet – Een leven in kleur* bundelt een grote selectie nooit eerder gepubliceerd werk.

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling van 23 maart tot 27 oktober 2024 in den AST en Villa Servais in Halle.

Met tekstbijdragen van Eric Min, Constantin Ekonomidès, Jan Melsen, Bart Verschaffel, Johan Merckx, Sergio Servellón en Peter François.

Start verkoop
maart 2024

Aantal blz.
240

Verkoopprijs
€ 49,95

Afwerking
hardcover met
halflinnen band

Formaat
29 x 24,5 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6466 691 5

Franstalige editie
ISBN 978 94 6466 692 2



9 789464 666915



9 789464 666922

Hong Kong Whispers

MICHAEL WOLF & ARPAÏS DU BOIS



Postume release van het laatste boek waar Michael Wolf zelf aan heeft gewerkt, naar aanleiding van zijn vijfjarige overlijden

De bekroonde Duitse fotograaf Michael Wolf (1954–2019) groeide op in Canada, Europa en de Verenigde Staten. In 1994 verhuisde Wolf naar Hongkong, waar hij acht jaar lang als contract-fotograaf voor *Stern Magazine* werkte. De kern van Wolfs werk ligt in het capteren van het leven in megasteden. Tal van zijn projecten leggen de architectuur en volkscultuur van metropolen vast, zo ook *Hong Kong Whispers*.

Dit boek toont een verbluffende fotoreeks over de bruisende wereldstad Hongkong. Wolfs foto's worden in dialoog geplaatst met de scherpe en dubbelzinnige tekeningen van Arpaïs Du Bois (*1973). Vanuit een intense betrokkenheid met Wolfs beeldenreeks reflecteert ze over onopgemerkte momenten en gebeurtenissen die het leven in de metropool tekenen. Hun visuele uitwisseling tussen foto's en tekeningen kreeg vorm tijdens Du Bois' wekenlange verblijf in Hongkong (2004) waarbij beiden de stad observeerden, samen en ieder voor zich.

Start verkoop
april 2024

Aantal blz.
ca. 160

Verkoopprijs
€ 49,95

Afwerking
hardcover

Formaat
ca. 25 x 19 cm

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 120 3



9 789464 941203



Bokrijk

Landelijke architectuur in beweging

*Blik op een vernieuwd Bokrijk,
een architecturale heropleving
van eeuwenoud vakmanschap*



Bokrijk startte in 2016 een ambitieuze restauratiecampagne van het museumpatrimonium: 124 historische gebouwen uit heel Vlaanderen werden de afgelopen acht jaren bestudeerd, ontruimd en gerestaureerd. Intussen bleef het museum geopend voor de bezoeker, het gebeurt immers niet elke dag dat een vakwerkhuis ontmanteld en vervolgens weer ingericht wordt.

Dit boek is een ode aan de culturele en sociale biografie van de 124 historische gebouwen in Bokrijk. Wie woonden er? Hoe leefden deze mensen? Hoe maakten zij van hun huis een thuis? Het zijn vragen die nog steeds actueel en relevant zijn. Ontdek de dynamische geschiedenis van dit eigentijdse museum. De beelden van fotograaf Luc Daelemans in de stijl van de Becher-traditie leggen elk detail bloot.

Deze publicatie verschijnt naar aanleiding van het einde van de meerjarige restauratiecampagne van de erfgoedcollectie van Bokrijk in 2024.



© Foto: Luc Daelemans



Start verkoop
juni 2024

Aantal blz.
ca. 288

Verkoopprijs
€ 49,95

Afwerking
hardcover

Formaat
27 x 29 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 109 8



9 789464 941098

Redders op zee

200 jaar Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij

ROBIN DE PUY, JEROEN HOFMAN, MARIA BARNAS E.A.

Hommage aan de Nederlandse kust, het maritieme leven en kusthulpverlening door Robin de Puy en Jeroen Hofman



De Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij (KNRM) en waterrijk Nederland zijn al twee eeuwen onlosmakelijk met elkaar verbonden. Dat jubileum wordt gevierd met een prachtige publicatie over het reddingswerk en de redders van de KNRM. Fotografen Robin de Puy en Jeroen Hofman slaan de handen in elkaar en presenteren een hedendaags beeldverhaal over kusthulpverlening, aangevuld met een indrukwekkende reeks historisch fotomateriaal.

Redders op zee zal op 24 mei 2024 feestelijk worden gepresenteerd, meteen de aftrap van een weekend vol activiteiten, met onder andere tal van historische reddingsboten in de haven van Het Scheepvaartmuseum in Amsterdam.

De publicatie verschijnt naar aanleiding van een serie tentoonstellingen over 200 jaar KNRM in 13 Nederlandse maritieme musea.

Met een tekstbijdrage van Maria Barnas. Historische foto's met dank aan inkleurder Jacob Lagerweij.



© Robin de Puy



© Jeroen Hofman

Start verkoop
mei 2024

Aantal blz.
ca. 232

Verkoopprijs
€ 59

Tweetalige editie Nederlands-Engels
ISBN 978 94 6494 103 6

Afwerking
hardcover

Formaat
28 x 29,8 cm



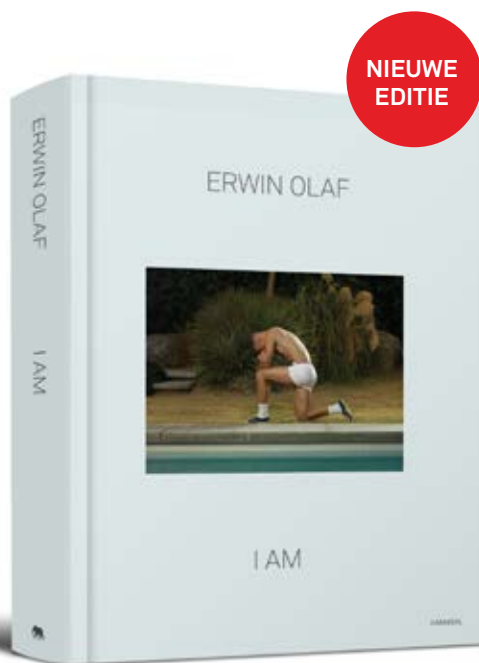
I Am

ERWIN OLAF

Nieuwe en aangevulde editie van het ultieme overzichtsboek van Erwin Olaf, een van Europa's belangrijkste fotografen

Dit vuistdikke overzichtswerk van fotograaf Erwin Olaf (1959–2023) toont zowel zijn vroegste zwart-witbeelden als zijn iconische vrije werk, tot aan series die hij maakte in Shanghai en Palm Springs. Het chronologische overzicht beschrijft de unieke visie van de kunstenaar en zijn evolutie tijdens de afgelopen vier decennia, van brutale provocateur in het Amsterdamse nachtleven tot koninklijke portrettist en meester van de verstilling. Olaf beheerst de kunst van de fotografie tot in de kleinste finesses en biedt een wrang, indringend commentaar op de context van zijn werk.

De publicatie bevat een introductie door Wim van Sinderen (Fotomuseum Den Haag) en teksten van Francis Hodgson (professor Culture of Photography aan de Universiteit van Brighton), Mattie Boom (Rijksmuseum Amsterdam), Laura Stamps (Kunstmuseum Den Haag), W.M. Hunt (auteur en voormalig fotogalerist) en Lesley A. Martin (Aperture).



© Erwin Olaf



© Erwin Olaf — Courtesy by Flatland Gallery

Start verkoop
maart 2024

Afwerking
hardcover
met tip-in

Aantal blz.
ca. 432

Formaat
31 × 24 cm

Verkoopprijs
€ 69,95

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 110 4



9 789464 941104

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 111 1



9 789464 941111

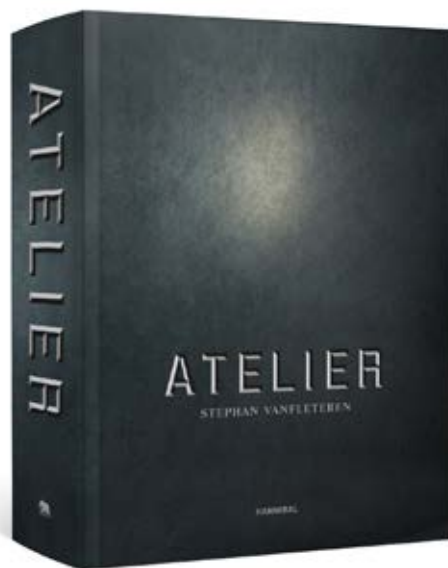
Atelier

STEPHAN VANFLETEREN

*In een intiem fotoboek bundelt
Stephan Vanfleteren het licht
in zijn studio*

De voorbije twaalf jaar fotografeerde Stephan Vanfleteren (*1969) zeer intens in zijn daglicht-studio thuis. *Atelier* is de verzameling van dat werk. Zowel in daglicht als met kunstlicht gaat Vanfleteren op zoek naar schoonheid en betekenis. Grijs theaterdoeken zijn daarbij altijd aanwezig als constant terugkerende achtergrond. De fotograaf omarmt bekende persoonlijkheden en anonieme mensen. Hij toont het gelaat van een oude visser en inspecteert zowel de hand van Nick Cave als een op het strand gejutte fles. Hij adoreert zijn eigen opgroeiende kinderen en bevlogen oude kunstenaars. Hij bekijkt het verstijfde lijkje van een ijsvogeltje en het lichaam van een elastische danser, of hij slaat het traag schuivende zonlicht in zijn atelier gade.

Vanfleteren sluit aan bij de traditie van oude en hedendaagse meesters maar blijft trouw aan zijn karakteristieke stijl. Met zijn vakmanschap en kunstenaarshart maakt hij ons tot getuige én tot medeplachtige van een delict met invallend licht. Met een tekstbijdrage van Ilja Leonard Pfeijffer.



© Stephan Vanfleteren

Start verkoop
beschikbaar

Aantal blz.
448

Verkoopprijs
€ 69,95

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6466 655 7

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6466 656 4

Franstalige editie
ISBN 978 94 6466 657 1

Afwerking
luxe hardcover
met Amerikaanse
stofwikkel

Formaat
25 x 18,4 cm



9 789464 666557



9 789464 666564

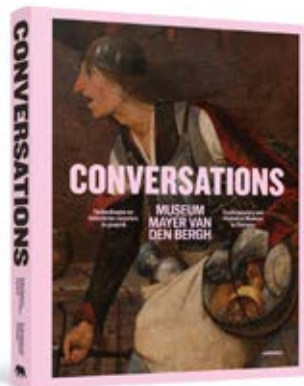


9 789464 666571

Conversations

Hedendaagse en historische meesters in gesprek

CARL DEPAUW



Unieke kruisbestuiving tussen hedendaagse en historische meesters in het Antwerpse Museum Mayer van den Bergh

Museum Mayer van den Bergh nodigt dit najaar 15 hedendaagse kunstenaars uit om in dialoog te gaan met hun imposante collectie. De werken van Bram Demunter, Marcel Dzama, Adrian Ghenie, Kati Heck, Leiko Ikemura, Edward Lipski, Jonathan Meese, Ryan Mosley, Muller Van Severen, Tobias Pils, Tal R, Ben Sledsens, Dennis Tyfus, Inès van den Kieboom en Rinus Van de Velde worden onder andere naast de wereldberoemde *Dulle Griet* van Pieter Bruegel geplaatst.

Publicatie bij de tentoonstelling *Conversations* in Museum Mayer van den Bergh, Antwerpen, van 10 november 2023 tot 3 maart 2024.

Met een tekstbijdrage van Carl Depauw, directeur van het Museum Mayer van den Bergh.

Start verkoop
beschikbaar

Aantal blz.
184

Verkoopprijs
€ 39,95

Tweetalige editie Nederlands-Engels

ISBN 978 94 6466 680 9

Afwerking
softcover
met flappen

Formaat
28 x 21 cm



Frans Hals

BART CORNELIS, FRISO LAMMERTSE, JUSTINE RINNOOY KAN E.A.



Een jaar na Vermeer presenteert het Rijksmuseum de grote retrospectieve over Frans Hals

Frans Hals (1582/4–1666) behoort tot de grootste schilders van de Nederlandse zeventiende eeuw. Hij introduceerde een totaal nieuwe stijl van portretteren en zijn virtuoze toets betekende een revolutie in de schilderkunst. Als geen ander wist Hals zijn geportretteerden beweeglijk en levensecht af te beelden, soms zelfs lachend of glimlachend en in een zeldzaam ontspannen pose.

Deze rijkgeïllustreerde publicatie biedt een nieuwe blik op deze uitzonderlijke kunstenaar en plaatst hem en zijn werk in de context van zijn tijd.

Dit boek bij de tentoonstelling in de National Gallery in Londen (van 30 september 2023 tot 21 januari 2024) en in het Rijksmuseum Amsterdam (van 15 februari tot 9 juni 2024) is een ontwerp van Irma Boom.

Start verkoop
beschikbaar

Aantal blz.
224

Verkoopprijs
€ 45

Nederlandstalige editie

ISBN 978 94 6466 662 5

Afwerking
hardcover

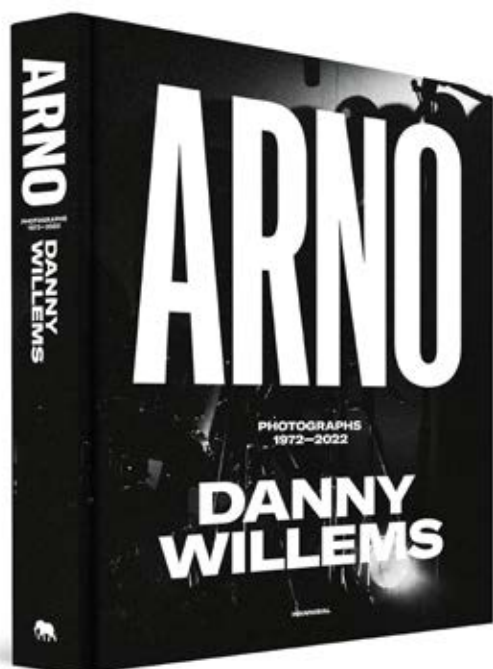
Formaat
29 x 23 cm



ARNO

Photographs 1972–2022

DANNY WILLEMS



*Fotograaf en bloedbroeder
Danny Willems
toont de ware Arno
in honderden beelden*

Danny Willems – niet voor niets het zesde lid van T.C. Matic genoemd – stond vijftig jaar lang aan de zijde van Arno Hintjens, als fotograaf en als vriend. Het aantal foto's dat hij van Arno maakte, van zijn eerste optredens tot zijn allerlaatste vaart, is ontelbaar. Dit boek toont Arno's leven in foto's.

Met een overzicht van Arno's carrière in meer dan tweehonderd beelden, tientallen anekdotes, het volledige artwork van 1976 tot 2022 en een woord vooraf door Stephan Vanfleteren.



© Danny Willems

Start verkoop
beschikbaar

Aantal blz.
368

Verkoopprijs
€ 64,50

Drietalige editie Nederlands-Frans-Engels
ISBN 978 94 6466 675 5

Afwerking
hardcover

Formaat
29 x 24 cm



In de zomer van 2024 zal het honderd jaar geleden zijn dat Frankrijk de Spelen mocht verwelkomen. Dit boek is een wervelende reis door de geschiedenis van Parijs.

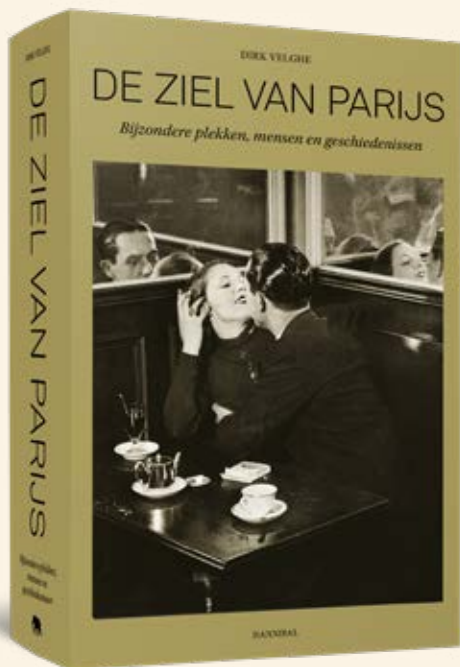
**BEST-
SELLER**

4de druk

DE ZIEL VAN PARIJS

Bijzondere plekken, mensen en geschiedenissen

DIRK VELGHE



*Ontdek een andere kant
van Parijs in dit boek
vol verrassende verhalen*

“Met dit boek blijft Dirk Velghe ver weg van de betreden paden. Zijn verhalen houden niet op, de anekdotes, details, geschiedenislessen en menselijke histories lijken onuitputtelijk.”

De Tijd

“Velghe toont Parijs als een wervelend, immer onrustig organisme waar zoveel wonderlijke levens de geschiedenis kleurden, met verf, met bloed én met inkt.”

De Morgen

“Een erudiet, zwierig geschreven en onderhoudend boek.”

Standaard der Letteren

“De ziel van Parijs transporteert je subiet naar de lichtstad.”

Het Financieele Dagblad

“Lenin en Joyce zijn maar twee historische vedetten die Velghe in zijn boek verzamelt. Hij is oprecht gepassioneerd door Parijs, dat voel je.”

Standaard der Letteren

“Met De ziel van Parijs heeft Dirk Velghe een boek geschreven waarvan het lezen bijna even leuk is als naar Parijs gaan.”

Radio 1, Interne keuken



© Bridgeman



© Centre Pompidou / Georges Meguerditchian



© Akg-Images

Start verkoop
beschikbaar

Aantal blz.
560 (NL)
368 (EN)

Verkoopprijs
€ 29,50 (NL)
€ 39,95 (EN)

Afwerking
softcover
met flappen (NL)
hardcover (EN)

Formaat
24 x 16 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6466 638 0



9 789464 666380

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6466 640 3



9 789464 666403

De Memling à Rubens

L'âge d'or de la Flandre

KATHARINA VAN CAUTEREN

Franse
vertaling
van Wij

*Zinderende selectie van
topwerken van Vlaamse meesters,
van Memling tot Rubens*

Waarom schildert Hans Memling haarfijn elk detail? Hoe slaagt Rubens erin om met enkele penseelstreken het theatrale effect teweeg te brengen waar Steven Spielberg jaloers op zou zijn? En waarom waren de Zuidelijke Nederlanden drie eeuwen lang het artistieke centrum van de wereld?

De Memling à Rubens vertelt het verhaal van de Vlaamse kunst uit de vijftiende, zestiende en zeventiende eeuw zoals je dat nooit eerder las. Het is een *rollercoaster ride* door driehonderd jaar cultuurgeschiedenis, met in de hoofdrol: adembenemende topstukken uit de collectie van The Phoebus Foundation.

Onbekende pareltjes van onder meer Hans Memling, Quinten Metsys, Peter Paul Rubens en Antoon Van Dyck nemen je mee naar een wereld vol zothed en zonde, fascinatie en ambitie.

De Memling à Rubens – L'âge d'or de la Flandre gaat over hertogen en keizers, over rijke burgers en arme heiligen, over kunstkamers als wijnkelders en over Antwerpen als Hollywood aan de Schelde. Dit boek is een meeslepend verhaal over het beeld en zijn betekenis, en over de band tussen cultuur en maatschappij. Want bovenal gaat het over ons, en over wie wij vandaag zijn – als mensen.

Dr. Katharina Van Cauteren (1981) staat aan het hoofd van de Kanselarij van The Phoebus Foundation. Ze is kunsthistorica en maakte reeds tal van tentoonstellingen in binnen- en buitenland.



© The Phoebus Foundation, Antwerpen

Start verkoop
april 2024

Aantal blz.
ca. 384

Verkoopprijs
€ 60

Franstalige editie
ISBN 978 94 6466 682 3

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6388 743 4

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6388 744 1

Afwerking
hardcover

Formaat
29 × 25 cm



9 789464 666823



9 789463 887434



9 789463 887441

Oer

De wortels van Vlaanderen

KATHARINA VAN CAUTEREN

NIEUWE
EDITIE

Referentiewerk over de wortels van de Vlaamse culturele geschiedenis, van Emile Claus tot Léon Spilliaert

Oer is een boek over wortels. Over wat het betekent om Vlaming te zijn. Over hoe kunstenaars als Emile Claus, Valerius De Saedeleer, George Minne en Gustave Van de Woestyne al bij het begin van de twintigste eeuw heimwee koesteren naar het Vlaanderen van hun dromen. Ook de werken van James Ensor, Rik Wouters en Léon Spilliaert konden nergens anders ter wereld tot stand komen dan hier, in 'le plat pays'. En na de Eerste Wereldoorlog brengen Constant Permeke, Gustave De Smet, Frits Van den Berghe of Edgard Tytgat de kijk van kunstenaars 'van hier' op de wereld 'van hier'. Zo is dit boek een zoektocht naar wat Vlaanderen is, was of kan zijn.

Aan de hand van essays, gedichten en mijmeringen wekt *Oer* de brede culturele context van de Vlaamse belle époque en het interbellum weer tot leven.

Met tekstbijdragen van onder anderen Patrick Bernauw, Leen Huet, Peter Pauwels en Herwig Todts.



© The Phoebe Foundation, Antwerpen

Start verkoop
april 2024

Aantal blz.
ca. 288

Verkoopprijs
€ 60

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6466 696 0

Afwerking
hardcover

Formaat
29 x 25 cm



Heilige Familie in Nazareth

Over Diego Quispe Tito (ca. 1611–1681), de kunst van Cuzco, en Antwerpen als Hollywood aan de Schelde

KATHARINA VAN CAUTEREN

*In de reeks Phoebus Focus
gaan experts in op topstukken
uit de rijke collectie van
kunststichting The Phoebus
Foundation*

16 september 2016. In de kerk van San Sebastián, een buitenwijk van de Peruviaanse stad Cuzco, raakt de ene elektrische draad de andere. Wanneer het vuur omstreeks de middag eindelijk is geblust, blijkt zowat tachtig procent van het kerkinterieur vergaan tot stof en as. In een beweging verdween zo een gigantisch deel van het oeuvre van schilder Diego Quispe Tito (ca. 1611–1681).

Deze editie van *Phoebus Focus* draait om Quispe Tito's *Heilige Familie in Nazareth*, en om de bonte mix aan verbanden tussen een schilderij, gemaakt in een gloednieuwe wereld, en een prent uit een veel oudere. *Heilige Familie* slaat een brug tussen twee culturen, tussen het denken van de jezuïeten en het erfgoed van de Inca's. Wat volgt, is een verhaal over artistieke en culturele erfenissen.



© The Phoebus Foundation, Antwerpen



Start verkoop
beschikbaar

Aantal blz.
192

Verkoopprijs
€ 22,50

Afwerking
softcover
met flappen

Formaat
21 x 14,8 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6466 686 1

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6466 687 8



9 789464 666861

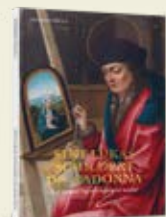


9 789464 666878

Phoebus Focus

€ 22,⁵⁰

PHOEBUS FOCUS I



Sint-Lukas schildert de Madonna

NIELS SCHALLEY & SVEN VAN DORST

ISBN 978 90 8282 907 5 (NL)



9 789082 829075

ISBN 978 94 6388 778 6 (EN)



9 789463 887786

PHOEBUS FOCUS II



Keukenstilleven met Christus in het huis van Marta en Maria

PRISCA VALKENEERS

ISBN 978 90 8282 900 6 (NL)



9 789082 829006

ISBN 978 94 6436 695 2 (EN)



9 789464 366952

PHOEBUS FOCUS III



De allegorie van de zeven vrije kunsten

HILDEGARD VAN DE VELDE

ISBN 978 90 8282 901 3 (NL)



9 789082 829013

ISBN 978 94 6466 613 7 (EN)



9 789464 666137

PHOEBUS FOCUS IV



Reynaert de Vos

NIELS SCHALLEY

ISBN 978 90 8282 902 0 (NL)



9 789082 829020

ISBN 978 94 6436 678 5 (EN)



9 789464 366785

PHOEBUS FOCUS V



Het meermonster van Tagua Tagua

KATHARINA VAN CAUTEREN

ISBN 978 90 8282 904 4 (NL)



9 789082 829044

ISBN 978 94 6388 336 8 (EN)



9 789463 883368

PHOEBUS FOCUS VI



Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen

SVEN VAN DORST

ISBN 978 90 8282 905 1 (NL)



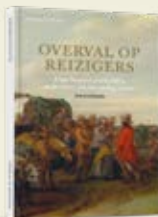
9 789082 829051

ISBN 978 94 6436 639 6 (EN)



9 789464 366396

PHOEBUS FOCUS VII



Overval op reizigers

LEEN KELCHTERMANS

ISBN 978 90 8282 903 7 (NL)



9 789082 829037

ISBN 978 94 6436 642 6 (EN)



9 789464 366426

PHOEBUS FOCUS VIII



Apollo op de zonnwagen

HANS Vlieghe

ISBN 978 90 8282 908 2 (NL)



9 789082 829082

ISBN 978 94 6388 335 1 (EN)



9 789463 883351

PHOEBUS FOCUS IX



Elegant gezelschap in een tuin

TIMOTHY DE PAEPE

ISBN 978 90 8282 909 9 (NL)



9 789082 829099

ISBN 978 94 6436 640 2 (EN)



9 789464 366402

PHOEBUS FOCUS X



Portret van een jonge vrouw

LEEN KELCHTERMANS

ISBN 978 94 6388 330 6 (NL)



9 789463 883306

ISBN 978 94 6436 641 9 (EN)



9 789464 366419

PHOEBUS FOCUS XI



Mondeken toe

LARRY SILVER

ISBN 978 94 6388 331 3 (NL)



9 789463 883313

ISBN 978 94 6388 779 3 (EN)



9 789463 887793

PHOEBUS FOCUS XII

**Madonna met Kind**

MARJAN DEBAENE

ISBN 978 94 6388 332 0 (NL)



ISBN 978 94 6388 780 9 (EN)



PHOEBUS FOCUS XIII

**Biblia Regia
op perkament**

DIRK IMHOF

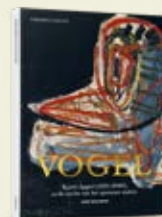
ISBN 978 94 6388 333 7 (NL)



ISBN 978 94 6436 654 9 (EN)



PHOEBUS FOCUS XIV

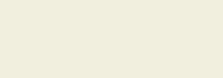
**Vogel**

NAOMI MEULEMANS

ISBN 978 90 8282 901 3 (NL)



ISBN 978 94 6388 337 5 (NL)



PHOEBUS FOCUS XV

**Een zeeman en een vrouw
in omhelzing**

NILS BÜTTNER

ISBN 978 94 6388 337 5 (NL)



ISBN 978 94 6388 338 2 (EN)



PHOEBUS FOCUS XVI

**Descrittione di tutti
i Paesi Bassi**

DINA ARISTODEMO

ISBN 978 94 6388 339 9 (NL)



ISBN 978 90 8274 671 6 (EN)



PHOEBUS FOCUS XVII

**Haarnetten en andere
hoofddeksels**

PETRA LINSCHIED

ISBN 978 90 8274 672 3 (NL)



ISBN 978 90 8274 673 0 (EN)



PHOEBUS FOCUS XVIII

**Portret van
Elisabeth Jordaens**

LEEN KELCHTERMANS

ISBN 978 90 8274 674 7 (NL)



ISBN 978 90 8274 675 4 (EN)



PHOEBUS FOCUS XIX

**Studie van een
jonge vrouw**KATRIJN VAN BRAGT &
SVEN VAN DORST

ISBN 978 90 8274 676 1 (NL)



ISBN 978 90 8274 677 8 (EN)



PHOEBUS FOCUS XX

**De stervende Maria
Magdalena**

LIEKE WIJNIA

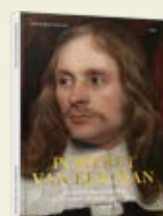
ISBN 978 94 6388 772 4 (NL)



ISBN 978 94 6388 773 1 (EN)



PHOEBUS FOCUS XXI

**Portret van een man**

LARA YEAGER-CRASSELL

ISBN 978 94 6388 796 0 (NL)



ISBN 978 94 6388 797 7 (EN)



PHOEBUS FOCUS XXII

**Paulus gestenigd en
Paulus gegeteld**MADELEINE MANDERCK,
JAN VAN DAMME & ZSUZSANNA
VAN RUYVEN-ZEMAN

ISBN 978 94 6388 798 4 (NL)



ISBN 978 94 6388 799 1 (EN)



PHOEBUS FOCUS XXIII

**Patershol te Gent**

INGE MISSCHAERT

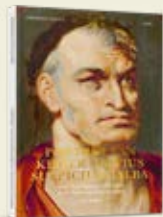
ISBN 978 94 6436 609 9 (NL)



ISBN 978 94 6436 610 5 (EN)



PHOEBUS FOCUS XXIV



**Portret van keizer
Servius Sulpicius Galba**
NILS BÜTTNER

ISBN 978 94 6436 611 2 (NL)



9 789464 366112

ISBN 978 94 6436 612 9 (EN)



9 789464 366129

PHOEBUS FOCUS XXVIII



**Bloemenvaas met
varkensbrood en edelstenen**
SVEN VAN DORST

ISBN 978 94 6436 647 1 (NL)



9 789464 366471

ISBN 978 94 6436 648 8 (EN)



9 789464 366488

PHOEBUS FOCUS XXXII



Kursaal en zeedijk
ANNE ADRIAENS-PANNIER

ISBN 978 94 6466 644 1 (NL)



9 789464 666441

ISBN 978 94 6466 645 8 (EN)



9 789464 666458

PHOEBUS FOCUS XXV



Heilige Begga
LEEN KELCHTERMANS

ISBN 978 94 6436 613 6 (NL)



9 789464 366136

ISBN 978 94 6436 614 3 (EN)



9 789464 366143

PHOEBUS FOCUS XXIX



War lace
WENDY WIERTZ

ISBN 978 94 6436 653 2 (NL)



9 789464 366532

ISBN 978 94 6436 656 3 (EN)



9 789464 366563

PHOEBUS FOCUS XXXIII



**Portret van
Johannes I Gansacker**
LEEN KELCHTERMANS

ISBN 978 94 6466 650 2 (NL)



9 789464 666502

ISBN 978 94 6466 654 0 (EN)



9 789464 666540

PHOEBUS FOCUS XXVI



Pleurants
MATTHEW REEVES

ISBN 978 94 6436 621 1 (NL)



9 789464 366211

ISBN 978 94 6436 622 8 (EN)



9 789464 366228

PHOEBUS FOCUS XXX



**Suzanna en
de ouderlingen**
KATHARINA VAN CAUTEREN

ISBN 978 94 6466 614 4 (NL)



9 789464 666144

ISBN 978 94 6466 634 2 (EN)



9 789464 666342

PHOEBUS FOCUS XXXIV



**Bloemenvaas met
vanitassymbolen**
SVEN VAN DORST

ISBN 978 94 6466 651 9 (NL)



9 789464 666519

ISBN 978 94 6466 679 3 (EN)



9 789464 666793

PHOEBUS FOCUS XXVII



**Portret van
Henricus Liberti**
TIMOTHY DE PAEPE

ISBN 978 94 6436 623 5 (NL)



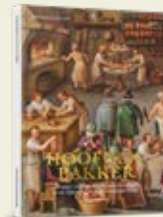
9 789464 366235

ISBN 978 94 6436 624 2 (EN)



9 789464 366242

PHOEBUS FOCUS XXXI



Hoofdenbakker
WENDY WAUTERS

ISBN 978 94 6466 643 4 (NL)



9 789464 666434

ISBN 978 94 6466 646 5 (EN)



9 789464 666465

PHOEBUS FOCUS XXXV



**Heilige Familie in
Nazareth**
KATHARINA VAN CAUTEREN

ISBN 978 94 6466 686 1 (NL)



9 789464 666861

ISBN 978 94 6466 687 8 (EN)



9 789464 666878

ATEL

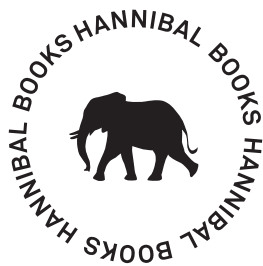
SEF
MANN

IN DE BAN

RANS H

TOIS

Broek



EERDER VERSCHENEN
BIJ HANNIBAL BOOKS



Krasse koppen

Rubens, Rembrandt en Vermeer

NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX,
KOEN BULCKENS E.A.

Krasse koppen belicht een merkwaardig genre in de schilderkunst dat nog maar weinig aandacht kreeg: de zogenaamde tronies. De grootste meesters tekenden en schilderden tronies: Dürer, Massijs, Bruegel, Rubens, Rembrandt, Vermeer... Dit boek brengt nieuwe inzichten over een genre dat ouder en veelzijdiger is dan we denken.



Turning Heads

Rubens, Rembrandt and Vermeer

NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX,
KOEN BULCKENS E.A.

Turning Heads highlights a remarkable genre in painting to which little attention has so far been paid: tronies or study heads. Tronies were drawn and painted by some of the greatest masters: Dürer, Bruegel, Massys, Rubens, Rembrandt and Vermeer, to name just a few. This catalogue offers a fresh insight into a genre that is older and more varied than you might think.



Drôles de têtes

Rubens, Rembrandt et Vermeer

NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX,
KOEN BULCKENS E.A.

Drôles de têtes se concentre sur un genre remarquable de la peinture, jusqu'ici quelque peu délaissé : les « trognes ». Les plus grands maîtres – Dürer, Massijs, Bruegel, Rubens, Rembrandt, Vermeer... – ont dessiné et peint des trognes. *Drôles de têtes* jette un nouvel éclairage sur ce genre, plus ancien et plus divers qu'on ne le pense.

€ 46 - ISBN 978 94 6466 664 9 (NL)



€ 46 - ISBN 978 94 6466 678 6 (EN)



€ 46 - ISBN 978 94 6466 665 6 (FR)



Josef Hoffmann Falling for Beauty

ADRIÁN PRIETO & CHRISTIAN
WITT-DÖRRING

The Viennese architect and 'all-round designer' Josef Hoffmann (1870–1956) is much more than just the founder of the Wiener Werkstätte. This book offers a wide-ranging look at his oeuvre, which took shape over no less than sixty years.



Josef Hoffmann Sous le charme de la beauté

ADRIÁN PRIETO & CHRISTIAN
WITT-DÖRRING

L'architecte viennois et « designer touche-à-tout » Josef Hoffmann (1870–1956) est bien plus que le fondateur de la Wiener Werkstätte. Cet ouvrage offre une vue d'ensemble de son oeuvre, laquelle s'est étalée sur pas moins de 60 ans.



The Avant-Garde in Georgia (1900–1936)

NANA KIPIANI, IRINE JORJADZE
& TEA TABATADZE

In the turbulent global context following the fall of the Russian Empire and the October Revolution, Georgia declared its independence in 1918. This book tells the unknown story of a vibrant Avant-Garde in the Caucasus, born in the taverns of Tbilisi – artistic laboratories where anything was possible, but where Soviet censorship lurked.

€ 45 - ISBN 978 94 6466 677 9 (EN)



€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 668 7 (FR)



€ 59 - ISBN 978 94 6466 663 2 (EN)



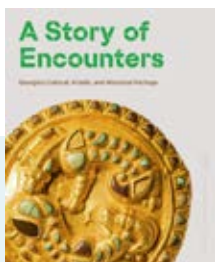


Een verhaal van ontmoetingen

Georgië's culturele, artistieke en historische erfenis

Een verhaal van ontmoetingen weer-spiegelt de uitzonderlijke kunst, cultuur en geschiedenis van Georgië vanaf het neolithicum tot in de achttiende eeuw. Verfijnde edelsmeedkunst uit de bronstijd, wijn als oudste cultuurgood en originele beeldende kunst: Georgië biedt tal van onverwachte schatten, die voor het eerst in detail worden getoond.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 669 4 (NL)



A Story of Encounters

Georgia's Cultural, Artistic, and Historical Heritage

A Story of Encounters reflects the exceptional art, culture, and history of Georgia from the Neolithic to the eighteenth century. Refined goldsmith's art from the Bronze Age, wine – the country's oldest cultural asset – and original visual arts: Georgia offers many unexpected treasures, which are shown in detail for the first time.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 670 0 (EN)

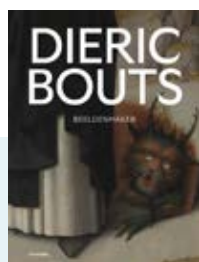


Une histoire de rencontres

Patrimoine culturel, artistique et historique de Géorgie

Une histoire de rencontres reflète l'art, la culture et l'histoire exceptionnelles de la Géorgie, du néolithique au XVIII^e siècle. Une orfèvrerie raffinée de l'âge du bronze, du vin comme bien culturel le plus ancien et des arts visuels originaux : la Géorgie offre de nombreux trésors inattendus, présentés en détail pour la première fois.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 671 7 (FR)

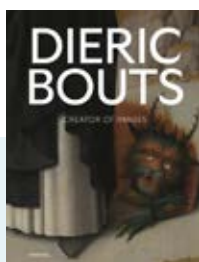


Dieric Bouts

Beeldenmaker

Dieric Bouts (ca. 1410/1420–1475) is een van de meest ongreepbare figuren uit de geschiedenis van de westerse kunst. Diepgravende essays en korte teksten die focussen op een specifiek werk van de Vlaamse meester schetsen de maatschappelijke, intellectuele en artistieke context van die periode.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 666 3 (NL)



Dieric Bouts

Creator of Images

Dieric Bouts (ca. 1410/20–75) is one of the most elusive figures in the history of Western art. This book includes comprehensive essays and shorter texts that focus on specific works by the Flemish master, outlining the social, intellectual, and artistic context in which Bouts worked.

€ 55 - ISBN 978 94 6466 681 6 (EN)



Raphael

Revolution in Tapestry Design

KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR

In 1515, Pope Leo X commissioned the Italian painter Raffaello Sanzio (1483–1520), now generally known as Raphael, to make the cartoons for a series of ten tapestries with scenes from the lives of Saints Peter and Paul. This publication highlights the tremendous wealth of these tapestries in intricate detail.

€ 55 - ISBN 978 94 6466 659 5 (EN)





Van Antwerpen naar Amsterdam

Schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw

KOENRAAD JONCKHEERE, MICHA LEEFLANG, SVEN VAN DORST E.A.

Aan de hand van ruim negentig topstukken van Vlaamse en Hollandse meesters laat dit boek zien dat de bloei van de zeventiende-eeuwse Hollandse schilderkunst er niet was geweest zonder het zestiende-eeuwse Antwerpen. Met unieke werken van grote meesters als Joos Van Cleve en Peter Paul Rubens.

€49,95 - ISBN 978 94 6466 612 0 (NL)



9 789464 666120



From Antwerp to Amsterdam

Painting from the Sixteenth and Seventeenth Centuries

KOENRAAD JONCKHEERE, MICHA LEEFLANG, SVEN VAN DORST E.A.

This book presents over ninety masterpieces by Flemish and Dutch artists to show how seventeenth-century Dutch painting could never have flourished the way it did without the foundations laid in sixteenth-century Antwerp. Featuring unique paintings by outstanding masters such as Joos Van Cleve and Peter Paul Rubens.

€55 - ISBN 978 94 6466 628 1 (EN)



9 789464 666281



Kunsthistorisches Museum Vienna

The Official Museum Book

CĂCILIA BISCHOFF

The Kunsthistorisches Museum Vienna on Maria-Theresien-Platz is completely unique in terms of architecture and interior design. This book tells the story of the building and the interior splendour and presents the museum's most seminal works, including the Bruegel collection and the outstanding masterpieces by Velázquez, Vermeer, Rembrandt, Caravaggio, Rubens and Van Eyck.

€64.50 - ISBN 978 94 6466 658 8 (EN)



9 789464 666588



Barokke Influencers

Jezuïeten, Rubens en de kunst van het overtuigen

PIERRE DELSAERDT & ESTHER VAN THIELEN (RED.)

Hoe gebruikten de jezuïeten de barokke beeldtaal van hun tijd om het publiek te overtuigen van hun visie op mens, geloof en maatschappij? In dit prachtig geïllustreerde boek met onder meer talrijke werken van Peter Paul Rubens trachten verschillende auteurs die complexe vraag te beantwoorden.

€49,95 - ISBN 978 94 6466 624 3 (NL)



9 789464 666243



Baroque Influencers

Jesuits, Rubens, and the Arts of Persuasion

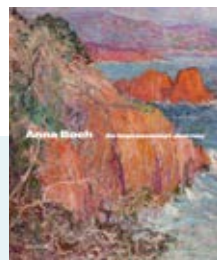
PIERRE DELSAERDT & ESTHER VAN THIELEN (ED.)

In what ways did the Jesuits deploy the Baroque visual language of the time to persuade the public of their vision on humankind, religion and society? In this beautifully illustrated book, which includes numerous artworks by Peter Paul Rubens and others, diverse authors rise to the challenge of finding answers to this complex question.

€49.95 - ISBN 978 94 6466 631 1 (EN)



9 789464 666311



Anna Boch

An Impressionist Journey

Inspired by kindred spirits including Théo van Rysselberghe, Paul Signac and Georges Seurat, Anna Boch (1848–1936) set about developing her own personal version of Neo-Impressionism. This book presents her oeuvre with more than 100 works, and resolutely claims a place for Anna Boch in the art history of the 19th and 20th centuries.

€49.95 - ISBN 978 94 6466 639 7 (EN)



9 789464 666397



Vlaams expressionisme

Heerlijke herinneringen

THIJS DE RAEDT & PETER J.H. PAUWELS

Dit boek bevat een overzicht van de Belgische kunst tijdens het interbellum met schilderijen van onder meer Gustave De Smet, Frits Van den Berghe, Constant Permeke en Gustave Van de Woestyne. Hun individuele oeuvres zijn eigennuttig maar vertonen ook samenhang in stijl en visie. Schilderijen als heerlijke herinneringen: korte, vrolijke verhalen met stevast een vleugje melancholie.

€ 35,95 - ISBN 978 94 6466 622 9 (NL)



9 789464 666229



Zot van Dimpna

Acht panelen vol passie, lef en rebellie

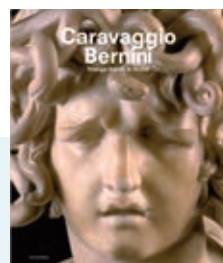
TILL-HOLGER BORCHERT, STEPHAN KEMPERDICK, SVEN VAN DORST E.A.

Omstreeks 1505 schilderde Goossen Van der Weyden, de kleinzoon van Rogier, een monumentaal altaarstuk dat het waanzinnige leven van de heilige Dimpna verbeeldt. Uiteindelijk kwam het in handen van een team specialisten dat het altaarstuk onderwierp aan een minutieuze restauratie.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 741 0 (NL)



9 789463 887410



Caravaggio & Bernini

Vroege barok in Rome

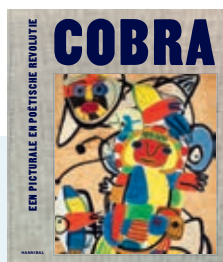
FRITS SCHOLTEN & GUDRUN SWOBODA (RED.)

Schilder Caravaggio en beeldhouwer Bernini maakten in het vroegbarokke Rome furore en hadden een immense impact op de verdere Europese kunstgeschiedenis. Uitzonderlijk beeldmateriaal wordt gecombineerd met kunsthistorische essays van barokspecialisten.

€ 45 - ISBN 978 94 6388 707 6 (NL)



9 789463 887076



Cobra

Een picturale en poëtische revolutie

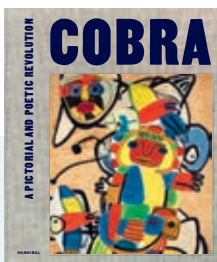
PAUL HUVENNE (RED.)

Het werk dat Karel Appel, Pierre Alechinsky, Constant, Corneille en hun geestesgenoten ons nalieten – soms brutaal en onverbloemd, soms ontroerend poëtisch – blijft fascineren. Dit prachtig geïllustreerde boek toont met eenzelfde gevoel van artistieke blijheid en vrijheid de topstukken uit de Cobra-collectie van The Phoebus Foundation.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 791 5 (NL)



9 789463 887915



Cobra

A Pictorial and Poetic Revolution

PAUL HUVENNE (ED.)

The work bequeathed to us by Karel Appel, Pierre Alechinsky, Constant, Corneille and other kindred spirits is as fascinating as ever, both raw and confronting, poetic and moving. It is with the same spirit of artistic joyfulness and freedom that this book showcases the masterpieces of Cobra art belonging to The Phoebus Foundation.

€ 60 - ISBN 978 94 6436 644 0 (EN)



9 789464 366440



Oog in oog met Hugo van der Goes

Oude meester, nieuwe blik

In deze fascinerende introductie tot het werk en leven van de Vlaamse primitief Hugo van der Goes (ca. 1440–1482/1483) belichten verschillende experts en onderzoekers de virtuositeit van de meester *himself*.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6436 672 3 (NL)



9 789464 366723



Thuis in een museum

Het verhaal van Henriëtte en Fritz Mayer van den Bergh

ULRIKE MÜLLER

Het Museum Mayer van den Bergh in Antwerpen, internationaal bekend als de thuishaven van de befaamde *Dulle Griet* van Pieter Bruegel de Oude, is een goed bewaard geheim. Dit boek schrijft een nieuwe geschiedenis van het museum en zijn stichters.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 761 8 (NL)



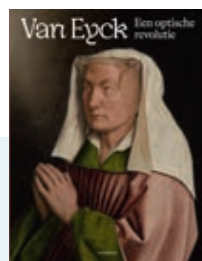
At Home in a Museum

The Story of Henriëtte and Fritz Mayer van den Bergh

ULRIKE MÜLLER

The Museum Mayer van den Bergh in Antwerp, internationally known as the home of the famous *Dulle Griet* (Mad Meg) by Pieter Bruegel the Elder, is a well-kept secret. This book writes a new history of the museum and its founders.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 771 7 (EN)



Van Eyck

Een optische revolutie

JAN DUMOLYN, MAXIMILIAAN MARTENS, TILL-HOLGER BORCHERT E.A.

Dit rijkgeïllustreerde boek brengt het complete oeuvre van Jan van Eyck samen, aangevuld met meer dan honderd topstukken uit de late middeleeuwen waaruit de invloed van deze absolute grootmeester van de westerse kunst blijkt.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6388 733 5 (NL)



SOFTCOVER

KMSKA

De Schoonste Honderd

Na een jarenlange renovatie zwaaiden de deuren van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) weer open. Honderd topwerken uit de permanente collectie worden in detail gepresenteerd en in heldere teksten becommentarieerd.

€ 39,50 - ISBN 978 94 6436 658 7 (NL)



SOFTCOVER

KMSKA

The Finest Hundred

The Royal Museum of Fine Arts Antwerp (KMSKA) has reopened after several years of major renovation. A hundred masterpieces from the permanent collection are presented in detail and discussed in lucid articles.

€ 39,50 - ISBN 978 94 6436 662 4 (EN)



SOFTCOVER

KMSKA

Les Cent Merveilles

Après une campagne de rénovation de plusieurs années, les portes du Musée des Beaux-Arts d'Anvers (Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, ou KMSKA) sont à nouveau grandes ouvertes. Cent chefs-d'œuvre de la collection permanente y sont présentés en détail et commentés dans des textes clairs et accessibles.

€ 39,50 - ISBN 978 94 6436 660 0 (FR)



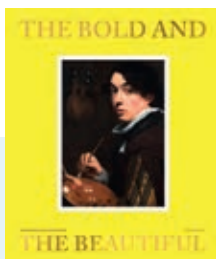


Blind Date

Portretten met
blikken en blozen

KATHARINA VAN CAUTEREN,
NILS BÜTTNER, MATTHIAS UBL
& HILDEGARD VAN DE VELDE

Dit boek wil de lezer een *blind date* bieden met geportretteerde mannen en vrouwen uit de late middeleeuwen en de vroegmoderne tijd. Uit deze uitzonderlijke staalkaart van de portretkunst blijkt dat het verleden verrassend tijdloos en herkenbaar is.



The Bold and the Beautiful in Flemish Portraits

KATHARINA VAN CAUTEREN,
NILS BÜTTNER, MATTHIAS UBL &
HILDEGARD VAN DE VELDE

The aim of this book is to propose the reader a blind date with the male and female subjects of portraits dating back to the late Middle Ages and early modern period. This exceptional sample of portraiture demonstrates that the past is surprisingly timeless and familiar.



Het Lam Gods

Kunst, geschiedenis,
wetenschap en religie

DANNY PRAET &
MAXIMILIAAN MARTENS (RED.)

Dit boek bundelt voor het eerst diverse inzichten over het *Lam Gods* tijdens de lopende restauratiecampagne en brengt experts samen uit de meest uiteenlopende disciplines: kunstwetenschappers, historici, filosofen, godsdienstwetenschappers, wiskundigen en specialisten in optica.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 739 7 (NL)



€ 60 - ISBN 978 94 6388 740 3 (EN)



€ 59 - ISBN 978 94 9267 774 7 (NL)

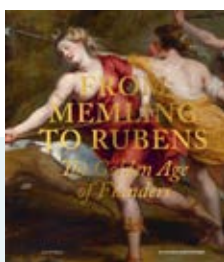


Wij

Van zalig tot zot

KATHARINA VAN CAUTEREN

Wij vertelt het verhaal van de Vlaamse kunst uit de vijftiende, zestiende en zeventiende eeuw met onbekende pareltjes van onder meer Hans Memling, Quinten Metsys, Peter Paul Rubens en Antoon Van Dyck.



From Memling to Rubens

The Golden Age
of Flanders

KATHARINA VAN CAUTEREN

From Memling to Rubens tells the story of Flemish art from the fifteenth, sixteenth and seventeenth centuries, including unknown gems by the likes of Hans Memling, Quinten Metsys, Peter Paul Rubens and Anthony Van Dyck.



De Besloten Hofjes van Mechelen

Laatmiddeleeuwse
paradijstuinen ontrafeld

LIEVE WATTEEUW &
HANNAH ITERBEKE (RED.)

De zeven Besloten Hofjes van Mechelen (Hof van Busleyden), een bijzondere vorm van religieuze 'vrouwenkunst', evoceren een paradijstuin door een amalgaam aan relieken, zijden bloemen, insignes, beeldjes...

€ 60 - ISBN 978 94 6388 743 4 (NL)

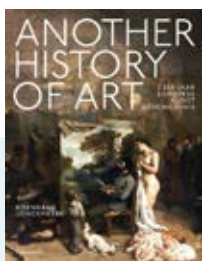


€ 60 - ISBN 978 94 6388 744 1 (EN)



€ 49,95 - ISBN 978 94 9267 766 2 (NL)





Another History of Art 2.500 jaar Europese kunstgeschiedenis

KOENRAAD JONCKHEERE

Kunst is zoveel meer dan een esthetische ervaring of een intrigerend concept. Dit boek schetst het verhaal van de beeldende kunsten in West-Europa van de oudheid tot het modernisme in vijf hoofdstukken, telkens vanuit een andere invalshoek.

€ 57 - ISBN 978 94 6388 759 5 (NL)



9 789463 887595



Zot & zotter in de Vlaamse schilderkunst

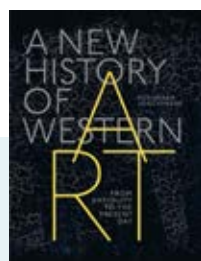
LARRY SILVER

Zot en ironie zijn belangrijke motieven in de middeleeuwse kunst, met name in de Nederlanden. *Zot & zotter* is geïllustreerd met tientallen topwerken van Vlaamse meesters uit wereldwijde collecties.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 608 2 (NL)



9 789464 366082



A New History of Western Art From Antiquity to the Present Day

KOENRAAD JONCKHEERE

English edition of the Dutch bestseller *Another History of Art*. Tracing its story from ancient times to present, *A New History of Western Art* reframes the evolution of European art and radically reshapes our understanding of art history.

€ 64.50 - ISBN 978 94 6436 630 3 (EN)



9 789464 366303



Bruegel De hand van de meester

MANFRED SELLINK, RON SPRONK,
SABINE PÉNOT E.A.

Rijkgeïllustreerde catalogus bij de internationale toptentoonstelling over het werk van Pieter Bruegel de Oude in het Kunsthistorisches Museum in Wenen. Stap voor stap wordt de veelgelaagde betekenis van de schilderijen ontsluit.

€ 49,50 - ISBN 978 94 9267 763 1 (NL)



9 789492 677631



Bruegel and Beyond Netherlandish Drawings in the Royal Library of Belgium 1500-1800

DAAN VAN HEESCH, SARAH VAN
OOTEGHEM & JORIS VAN GRIEKEN (ED.)

The Royal Library of Belgium in Brussels houses the largest collection of drawings in the country. This publication brings together over one hundred master drawings from the Royal Library's vaults.

€ 64.50 - ISBN 978 94 6436 638 9 (EN)



9 789464 366389



Bruegel in zwart en wit Het complete grafische werk

JORIS VAN GRIEKEN, MAARTEN
BASSENS, JAN VAN DER STOCK E.A.

Totaaloverzicht van Bruegels fascinerende prentkunst, gereproduceerd op ware grootte. In verhelderende essays wordt ingegaan op het oeuvre van Bruegel, dat 450 jaar na zijn overlijden nog niets aan zeggingskracht heeft ingeboet.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 718 2 (NL)



9 789463 887182



De blik van Dürer

Albrecht Dürers reis door de Nederlanden (1520–1521)

KATRIEN LICHTERT & ALEXANDRA VAN DONGEN

De vele reizen die Albrecht Dürer (1471–1528) door het vroegmoderne Europa maakte, drukten alle hun stempel op zijn artistieke persoonlijkheid. Zijn laatste grote reis bracht hem in 1520–1521 naar de Lage Landen en werd uitzonderlijk goed gedocumenteerd.

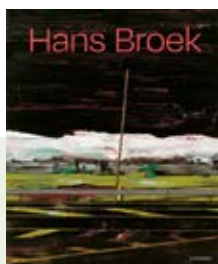
€ 35 - ISBN 978 94 6388 790 8 (NL)



Bram Demunter

Geïnspireerd door Vlaamse primitieven, hedendaagse kunstenaars, legendes en mythes brengt kunstenaar Bram Demunter (*1993) moeiteloos een veelheid aan elementen samen. Dit boek geeft een inkijk in Demunters bruisende oeuvre en zijn vernieuwende beeldtaal van kleur, vorm en betekenis. Met tekstbijdragen van Till-Holger Borchert, Bram Demunter en Tom Van Laere.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 674 8 (NL-EN-FR)



Hans Broek

De rode draad door het oeuvre van Hans Broek (*1965) is de verbeelding van het landschap. Ook het wrange Nederlandse slavernijverleden laat Broek niet onberoerd. Dat leidde tot een omvangrijke serie schilderijen waarin kerkers, celdeuren en plantagehuizen fungeren als stille getuigen van wat zich onder Nederlands bewind heeft afgespeeld.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 661 8 (NL-EN)



The Silence of the Lens

DAVID CLAERBOUT & JONATHAN POUTHIER

In a conversation with Jonathan Pouthier, video artist David Claerbout reflects for the first time in depth on his work of the past decade in relation to current discussions about photography, film and the virtual.

€ 64.50 - ISBN 978 94 6436 635 8 (EN-FR)





Diepdruk - vlakdruk - hoogdruk - doordruk 50 jaar Frans Masereel Centrum, Kasterlee (1972–2022)

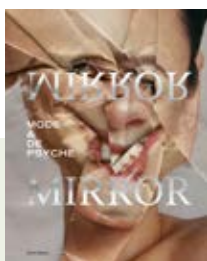
CAMILLE BLADT, LAURA BOVSÖVERS-
CARETTE & WOUTER DAVIDTS (RED.)

Op basis van extensief archiefonderzoek schetst *Diepdruk - vlakdruk - hoogdruk - doordruk* een rijk historisch portret van deze internationaal gerenommeerde residentie- en tentoonstellingsruimte in Kasterlee.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 674 7 (NL)



9 789464 366747



MIRROR MIRROR Mode & de psyche

YOON HEE LAMOT,
ELISA DE WYNGAERT E.A.

MoMu – Modemuseum Antwerpen en Museum Dr. Guislain onderzoeken de connectie tussen mode, psychologie, zelfbeeld en identiteit. In een onverwachte dialoog tussen beeldende kunst en avant-gardemode staat onze persoonlijke beleving van het lichaam centraal. Met werk van onder anderen Ed Atkins, Walter Van Beirendonck en Comme des Garçons.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 628 0 (NL)



9 789464 366280



Let's Play It by Ear

NADIA NAVEAU

Nadia Naveau blends seriousness with play. *Let's Play it by Ear* is not only a retrospective of twenty years of artistic practice, but also, like her sculptures, a visual puzzle of materials and references to the past and present.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 633 4 (EN-DU)



9 789464 366334



Seconds

LUC TUYMANS & HANS RUDOLF REUST

Luc Tuymans (b. 1958) is considered one of the most significant European painters of his generation. This book zooms in on his exhibition at Zeno X Gallery (2021). It enters four monumental canvases on which numbers were painted, alongside three paintings and an animation film. An essay by Hans Rudolf Reust contextualizes numbers as a recurring motif throughout the artist's practice.

€ 28 - ISBN 978 94 6466 600 7 (EN-DU)



9 789464 666007



Mark Manders

Zeno X Gallery, 28 Years of Collaboration

This book offers an overview of the long-standing collaboration between the artist Mark Manders (b. 1968) and Zeno X Gallery in Antwerp. Manders strives for timelessness and universality using archetypal forms and familiar-looking materials such as clay, bronze and wood.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 690 7 (EN)



9 789464 366907



Pélagie Gbaguidi

PÉLAGIE GBAGUIDI

In this publication, Pélagie Gbaguidi's (b. 1965) presents new paintings as well as works with textiles and drawings. Her work is an anthology of the signs and traces of trauma and is centred on colonial and postcolonial history.

€ 35 - ISBN 978 94 6436 652 5 (EN)



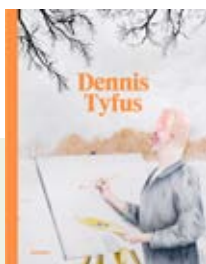
9 789464 366525



Openbare werken

WIM OPBROUCK

In *Openbare werken* bundelt acteur, zanger en presentator Wim Opbrouck voor het eerst zijn beeldend werk. De tekeningen en schetsboeken vol bedenkingen en hersenspinsels openen een blik op de fascinaties, vreugdes en worstelingen van een dagelijkse tekenaar.



Dennis Tyfus

DENNIS TYFUS

Dit boek bundelt een ruime selectie uit het oeuvre van kunstenaar Dennis Tyfus (*1979). Door elementen uit zijn persoonlijke psyche te combineren met verschillende aspecten uit de hoge en lage cultuur, creëert Tyfus een universum waarin het persoonlijke, het alledaagse en het *unheimliche* samenkomen. Met tekstbijdragen van Helena Kritis, Thurston Moore en Steven Warwick.



Inès van den Kieboom

INÈS VAN DEN KIEBOOM

Van den Kieboom (*1930) vindt voor haar werken vooral inspiratie in haar dagelijkse omgeving, maar ook in de kunstgeschiedenis, de populaire cultuur en de actualiteit. Haar onderwerpen schildert of tekent ze door een filter van herinneringen en indrukken die ze figuratief weergeeft, geabstraheerd tot hun essentie.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 670 9 (NL)



€ 59 - ISBN 978 94 6466 623 6 (NL-EN)



€ 59 - ISBN 978 94 6466 625 0 (NL-EN-FR)



Ben Sledsens

BEN SLEDSSENS

Kunstenaar Ben Sledsens (*1991) combineert een diepgaande kennis van de beeldtraditie met zijn eigen mythologie. Zijn kleuren en herinterpretaties van het landschap doen denken aan kunstenaars als Henri Matisse, Pierre Bonnard, Claude Monet, Henri Rousseau en Pieter Bruegel de Oude.



Hyun-Sook Song: Where at Home Paint or Die

HYUN-SOOK SONG

Hyun-Sook Song came to West Germany from South Korea as a simple migrant worker in the 1970s. She initially works as a nurse and experiences everyday xenophobia in the democratic Federal Republic. During this time, drawing and writing letters and diaries brought about a profound change for her life.



Dixit Panamarenko

JO COUCKE

Aan de hand van woordelijke citaten uit de talrijke interviews die kunstenaar Panamarenko (1940–2019) heeft gegeven, brengt kunsthistoricus Jo Coucke de vaak ongezoeten uitspraken van de legendarische meester over kunst, wetenschap en leven samen tot diens postume masterclass, die leest als een ultieme monoloog. Met een selectie door-dringende beelden van Stephan Vanfleteren.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 677 8 (EN-DU-GER-FR)



€ 29,95 - ISBN 978 94 6436 600 6 (EN)



€ 24,50 - ISBN 978 94 6436 615 0 (NL)





Fred Bervoets

2019–2022

PAUL HUVENNE

Fred Bervoets (°1942) is een gevestigde waarde in de Belgische kunstwereld. Zijn vaak murenvullende en overvolle taferelen verraden Bervoets' voorliefde voor het tragikomische, groteske en dramatische.



Fred Bervoets

2015–2019

FRED BERVUETS

Fred Bervoets is een legende in de Belgische kunstwereld. Al decennialang maakt hij zowel muurvullende, drukbevolkte werken als zeer ambachtelijke prenten, waarvoor hij een eigen techniek ontwikkelde. Dit boek verzamelt het werk van Fred Bervoets van 2015 tot 2019.



Prentenkabinet / Print Room

2013–2015

FRED BERVUETS

De afgelopen maanden werkte Bervoets haast routineus aan zijn etsen op groot formaat, maar 's nachts laat hij zijn verbeelding volledig de vrije loop. Het resultaat van dat zijdelingse teken- en schilderwerk vult ondertussen zowat het hele gelijkvloers van zijn atelierwoning: honderden tekeningen, schetsen, krabbels en schilderijtjes die, afgezien van hun maker, slechts één ding met elkaar gemeen hebben: hun bescheiden A4-formaat.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6436 636 5 (NL-EN)



€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 790 7 (NL-EN)



€ 35,95 - ISBN 978 94 9208 145 2 (NL-EN)



Peter Rogiers

PETER ROGIER

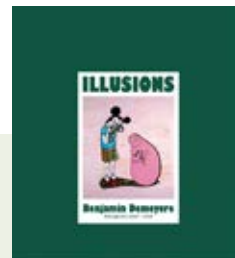
Eerste monografie van beeldend kunstenaar Peter Rogiers, die als eerste kunstenaar ooit voor de tweede keer een grote retrospectieve in het Middelheimmuseum kreeg. Een uitgebreide selectie van zijn werk sinds de jaren negentig wordt afgewisseld met foto's van zijn indrukwekkende installatieclusters.



Correspondances #2

RONNY DELRUE

Aan de hand van uitwisselingen met vijf kunstenaars in de vorm van onder meer tekeningen, brieffragmenten en collages wordt de aandacht verschoven van het obsessieve tekenen van Ronny Delrue naar de ontmoeting met de ander. *Correspondances #2* is een ode aan de traagheid.



Illusions - Retrospective

2008–2018

BENJAMIN DEMEYERE

Voor de Belgische kunstenaar Benjamin Demeyere (°1969) kan alles een aanleiding zijn om te schilderen. De verhalen en details waardoor hij geïnspireerd wordt, vindt hij in uiteenlopende bronnen als de popcultuur, mythen en stripverhalen.

€ 32,50 - ISBN 978 94 9208 164 3 (NL-EN)



€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 732 8 (EN-NL-FR)



€ 39,50 - ISBN 978 94 9267 742 6 (NL-FR)





Strook Portraits

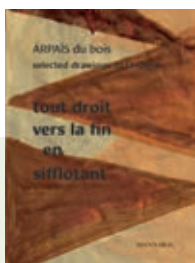
STROOK

Artist Stefaan De Croock (b. 1982), aka Strook, became well known for his 'heads' made of scrap wood. The key theme of his layered collages, sculptures and installations is, in a word, time, and is visible in every piece of the rough, patinated raw material he chooses to compose his works. This book presents a selection of his 'heads', paintings and sculptures.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 603 7 (DU-EN)



9 789464 366037



Tout droit vers la fin en sifflotant

ARPAÏS DU BOIS

Dit boek bundelt driehonderd recente tekeningen van ARPAÏS du bois, inclusief de versokantjes. Zo vormt het een bloemlezing van haar dagelijkse tekenpraktijk, die zowel reflecteert over het eigen intieme, artistieke universum als over de wereld buiten haar atelier.

€ 47,50 - ISBN 978 94 9208 156 8 (NL-FR-EN)



9 789492 081568



Within Me

NICK ANDREWS

Nick Andrews is een flamboyante kunstenaar wiens werk zich situeert in een ruime schilderstraditie. In zijn kleurrijke schilderijen, aquarellen en schetsen wordt er gefeest, geposeerd, onthuld en verborgen. Dit overzichtsboek met de nadruk op zijn recente werk is een waarachtige ode aan het leven.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9208 167 4 (NL-EN)



9 789492 081674



Kamikaze Philippe Vandenberg

BRIGITTE KÖLLE E.A.

Comprehensive retrospective of the Belgian artist Philippe Vandenberg (1952–2009), whose radical work is increasingly gaining international recognition. Vandenberg's intense oeuvre is both disturbing and exhilarating. It touches on the dark side of human existence, as well as on our deeply human desire for intimacy and participation.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 775 4 (GER-EN-FR)



9 789492 677754



Armen Eloyan

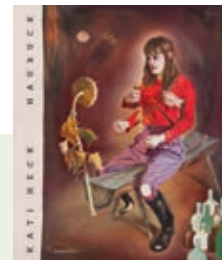
LAURENCE GATEAU,
ANNE BONNIN E.A.

The Armenian artist Armen Eloyan combines influences from street art and animated cartoons with references to great pioneers of painting, such as Willem de Kooning and Caspar David Friedrich. In his expressive, colourful paintings, he uses dark humour to create a world in which familiar figures we associate with our youth have lost their innocence.

€ 45 - ISBN 978 94 9267 789 1 (EN-FR)



9 789492 677891



Hauruck

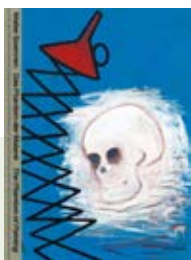
KATI HECK

Het kleurrijke oeuvre van Kati Heck wordt steevast gekarakteriseerd door ironie, drama en een hoogst origineel gevoel voor het groteske. In *Hauruck* vindt u zo'n 75 werken die gemaakt werden tussen 2013 en 2020, naast een speciaal voor dit boek gemaakt beeldverhaal.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 745 8 (NL-EN)



9 789463 887458



Das Phantom der Malerei / The Phantom of Painting

WALTER SWENNEN

The non-conformist Walter Swennen continues to influence young artists today. Swennen paints on everything: from canvas to wood, discarded camping tables, cookers and washing machines. The pleasure he derives from the fierce struggle with the paint serves as an important constant.

€ 39.95 - ISBN 978 94 6388 764 9 (GER-EN)



9 789463 887649



Brieven aan kunstenaars

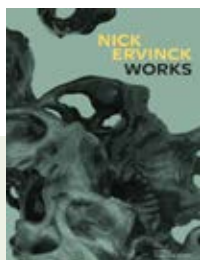
PHILIPPE VAN CAUTEREN

Bundeling van meer dan honderd brieven aan sleutelfiguren uit de hedendaagse kunst, geschreven door Philippe Van Cauteren, directeur van het Gentse S.M.A.K. Een toegankelijke reflectie over het hedendaagse culturele veld en de plaats die het museum en de kunstenaars daarin innemen.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9267 730 3 (NL)



9 789492 677303



Nick Ervinck Works, GNI_RI_2022

NICK ERVINCK

Nick Ervinck (b. 1981) is an artist primarily interested in the field of tension between nature and culture, between tradition and innovation. In his work, he strives to push the boundaries of digital possibilities, always with respect for (art) historical heritage.

€ 50 - ISBN 978 94 6436 655 6 (EN-DU)



9 789464 366556



Nick Ervinck Henry Moore

SEBASTIANO BARASSI, JON WOOD,
SAM CORNISH E.A.

This publication explores the shared fascinations of Henry Moore and Nick Ervinck. Using his typical RAL 1003 yellow, Ervinck transforms his sculptures into strange caesurae in our world overwhelmed by digital and physical images.

LAST COPIES

€ 59 - ISBN 978 94 6388 717 5 (EN)



9 789463 887175



The Sacrifice Zone

EDDO HARTMANN

Eddo Hartmann's new photographic project focuses on one of the first 'sacrifice zones' created by governments in the late modern era for the secret production, testing and maintenance of nuclear and chemical weapons of all kinds. These are places of desolation and decay that seem uninhabitable, and yet people live there, demonstrating incredible resilience.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 660 1 (EN)



9 789464 666601



Jan Henderik

HUGO BORST, WILFRIED DE JONG,
VINCENT MENTZEL E.A.

Jan Henderik (1935-2018) was een fotograaf, bohemien en avonturier pur sang. Dit boek brengt een eclectische verzameling beelden van een uitzonderlijk fotograaf samen tot één energetisch geheel.

€ 45 - ISBN 978 94 6466 632 8 (NL)



9 789464 666328



Waters

ROBIN DE PUY

In 1953 voltrok zich in grote delen van Nederland een enorme natuurramp, veroorzaakt door een storm bij springtij. Fotografe Robin de Puy (*1986) portretteert zeventig jaar later een aantal bewoners van het eiland Goeree-Overflakkee, dat zwaar getroffen werd. De opmerkelijke beelden worden begeleid door een reeks observaties van Maria Barnas (*1973).

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 619 9 (NL)



9 789464 666199

Henry
van de Velde
Award
2024

LAATSTE
EXEMPLAREN



The Endless Coloured Ways

SANJA MARUŠIĆ

Intriguing self-portraits, desolate landscapes and vibrant colours: the Dutch-Croatian artist Sanja Marušić (b. 1991) creates new worlds with her images. Recurring themes are escapism, the relationship between man and nature, motherhood, and finding the balance in human relationships.

€ 49.95 - ISBN 978 94 6466 630 4 (EN)



9 789464 666304



Ara Güler

A Play of Light and Shadow

Celebrated as 'The Eye of Istanbul', Ara Güler's poignant black-and-white images of his beloved city's inhabitants, streets and docks remain his most celebrated works. But Ara Güler was far more than that. He created reportage photography all over the world and photographed celebrities such as Alfred Hitchcock, Salvador Dalí, Maria Callas and Sophia Loren.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 629 8 (EN)



9 789464 666298



STAL

Vernacular Animal Sheds

SERVAAS VAN BELLE

For this unique book, photographer Servaas Van Belle scouted every corner of Belgium to find just the right kind of shed, always photographing them in the same perfect lighting conditions. With an introduction by Stephan Vanfleteren.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 637 2 (DU-EN)



9 789464 366372



Belgium

STEPHAN VANFLETEREN

The international bestseller in which photographer Stephan Vanfleteren in his characteristic style goes in search of the untraceable identity of Belgium, a nation with scars on its melancholic soul. This cult book has become the ultimate reference in the history of Belgian photography.



MMXIV

De Rode Duivels/ Les Diables Rouges

STEPHAN VANFLETEREN

Oogverblindend zwart-witportret van de Rode Duivels door Stephan Vanfleteren, die alle spelers in hun naakte torso fotografeerde. Een fotografische ode aan de pure lichamelijke van onze Duivels van wereldklasse.



Surf Tribe

STEPHAN VANFLETEREN

In *Surf Tribe*, photographer Stephan Vanfleteren shows that there is far more to surf culture than just competitive sport. Surfing is also about a deep respect for the ocean. In this book there are no action shots on azure blue waves; instead, you'll find serene black and white portraits in Vanfleteren's well-known, haunting style.

€ 49 - ISBN 978 94 9208 183 4 (DU-FR-EN)



€ 35 - ISBN 978 94 9137 668 9 (NL-FR)



€ 64.50 - ISBN 978 94 9267 736 5 (EN)

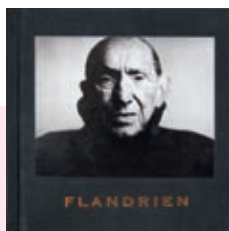


Charleroi

Il est clair que le gris est noir

STEPHAN VANFLETEREN

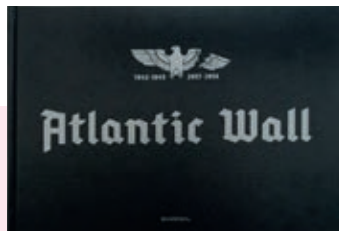
De afgelopen jaren heeft Stephan Vanfleteren dagenlang rondgedwaald in 'le pays noir'. *Charleroi, Il est clair que le gris est noir* is niet alleen een visueel testament van een stad in verval maar ook de persoonlijke neerslag van impressies, mijmeringen en gedachten van een man die kijkt, luistert en schrijft over het zwarte spook van een grijze stad.



Flandrien

STEPHAN VANFLETEREN

Herwerkte versie van de klassieker en bestseller van Vanfleteren, een hommage aan de peetvader van alle flandriens: Alberic 'Briek' Schotte. Met onder meer portretten van Tom Boonen, Philippe Gilbert en Stijn Devolder.



Atlantic Wall

STEPHAN VANFLETEREN

Stephan Vanfleteren shares his wonder for the inadvertent architectural beauty of German bunkers from the Second World War and for the power of nature, which brings these constructions, once deemed impenetrable, to their knees.

€ 45 - ISBN 978 94 9208 141 4 (NL-FR)



€ 24,95 - ISBN 978 90 8162 371 1 (NL)



€ 39.50 - ISBN 978 94 9208 184 1 (EN-FR)





Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

PHILIPPE HERREWEGHE,
STEPHAN VANFLETEREN E.A.

Philippe Herreweghe marks his 75th birthday with a splendid book in which he looks back at his life and his successful career as a conductor. With photographs by Stephan Vanfleteren, who has produced a set of masterful images of the ensemble and its conductor.



Elvis & Presley

ROBERT HUBER &
STEPHAN VANFLETEREN

Fantastic road trip of an icon by photographers Robert Huber and Stephan Vanfleteren, who travelled through America in 1999 dressed as Elvis & Presley in the footsteps of their great hero. A collector's piece for lovers of photography and fans of Elvis!



Flash | Back

MAURITSHUIS

On the occasion of the bicentenary of the Mauritshuis in The Hague, the museum asked contemporary photographers to reflect on the permanent collection. Including works of Erwin Olaf, Rineke Dijkstra, Anton Corbijn and Stephan Vanfleteren.

€ 60 - ISBN 978 94 6436 645 7 (DU-EN)



€ 29.95 - ISBN 978 94 9208 155 1 (EN)



€ 59 - ISBN 978 94 6436 626 6 (DU-EN)



IKOEN

ANTON CORBIJN

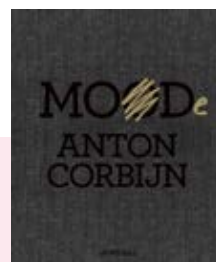
Master photographer and director/filmmaker Anton Corbijn presents in his latest publication a series of striking images focusing on icons and how they are commemorated. *IKOEN* contains three series: *Cemeteries*, *a. somebody* and *Lenin, USSR*. With a preface by Anton Corbijn and a text contribution by art writer Dominic Eichler.



Instanton

ANTON CORBIJN

Corbijn gained his fame and reputation with his portraits of famous figures including Tom Waits, The Rolling Stones, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Clint Eastwood and Kate Moss. But over the years, Corbijn has also captured a wealth of intriguing images on his mobile phone. *Instanton* brings together a wide selection of these snapshots from his private life, as well as shots taken whilst travelling.



MOØDe

ANTON CORBIJN

MOØDe, by leading international photographer and filmmaker Anton Corbijn, presents images from his extensive oeuvre in which he explores the crossover – in the broadest sense of the word – between photography and the world of fashion.

€ 50 - ISBN 978 94 6436 681 5 (EN)



€ 55 - ISBN 978 94 6436 676 1 (EN)



€ 64,50 - ISBN 978 94 6388 737 3 (EN)





Land of Ibeji

Land of Twins

SANNE DE WILDE & BÉNÉDICTE KURZEN

Photographers Sanne De Wilde and Bénédicte Kurzen investigate the mythology of twins in Nigeria where the rate of natural twin births is higher than anywhere else in the world. As sacred beings, twins' magical and spiritual powers are celebrated with mythical fervour, but also condemned as unnatural.

€ 59 - ISBN 978 94 6388 736 6 (EN)



9 789463 887366



Stijn Streuvels

Fotografisch werk

JEROEN CORNILLY, ARNE DE WINDE E.A.

Streuvels was niet alleen een begenadigde en gevierde schrijver maar ook een getalenteerde fotograaf. Op zijn tochten door Vlaanderen fotografeerde hij dorpsgezichten, landschappen, boerenwoningen en personages die later soms model stonden voor de hoofdfiguren in zijn romans.

€ 45 - ISBN 978 94 6388 792 2 (NL)



9 789463 887922



When Elephants Come to Town

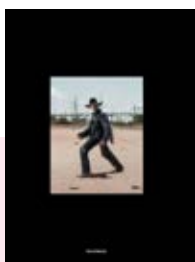
JAMES ATTLEE

The elephant's 'soul' and man's timeless fascination with the animal are portrayed in a unique approach. Iconic photographs alternate with unattributed, original archive material. The result is a collection of remarkable images of elephants from all over the world produced throughout the ages and accompanied by text written by the British author James Attlee.

€ 24.50 - ISBN 978 94 6388 751 9 (EN)



9 789463 887519



Hellbangers

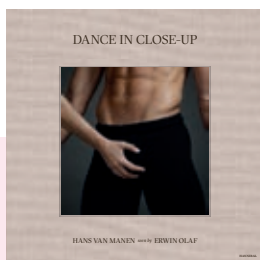
PEP BONET

The Hellbangers are the "enfants terribles" of a sleepy, diamonds rich country. Photographer Pep Bonet (b. 1974, Mallorca) has been following Overthrust, a heavy metal band from Botswana, Africa, and shows us a growing, exciting and thoroughly organic heavy metal community.

€ 49.95 - ISBN 978 94 6388 788 5 (EN)



9 789463 887885



Dance in Close-Up

ERWIN OLAF

This book celebrates forty years of friendship, with a photo series in which Van Manen directs moments from his choreographic career, recorded with the utmost precision by Erwin Olaf.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 627 3 (EN)



9 789464 366273



Werner Mantz

The Perfect Eye

Werner Mantz (1901–1983) was a prominent architectural and industrial photographer who began his career in the 1920s. His work occupies a unique historical position thanks to his visual language, technical prowess and use of natural light.

€ 50 - ISBN 978 94 6436 673 0 (EN-DU)



9 789464 366730



Lightness

FRIEKE JANSSENS

In *Lightness* presenteert fotografe Frieke Janssens een louterende beeldenreeks over de mens, de drang naar escapisme en de individuele zoektocht naar zingeving. Met als ondertoon de zee en haar eeuwige sequentie van eb en vloed beschouwt de fotografe het universeel menselijke.



The Inner Circle of Europe

GERT VERBELEN

Voor deze serie reisde fotograaf Gert Verbeelen naar alle achttien lidstaten van de Eurozone. Hij bezocht het exacte middelpunt van deze landen en verbleef er telkens een week om het dagelijkse leven te fotograferen. Imposant debuut!



Photobook Belge

TAMARA BERGHMANS,
JAN BAETENS, JOHAN PAS E.A.

For a photographer, the photobook is one of the most important media in which he can show his work. This is the first ever overview of photobooks published by Belgian photographers from the mid-19th century to this day. With work by Harry Gruyaert, Bieke Depoorter, Stephan Vanfleteren, Max Pinckers and Dirk Braeckman, among others.

€ 49 - ISBN 978 94 6436 646 4 (NL-EN)



9 789464 366464

€ 39,50 - ISBN 978 94 9208 137 7 (NL-EN)



9 789492 081377

€ 59 - ISBN 978 94 9267 788 4 (EN)



9 789492 677884



Moon

De maan in de fotografie,
1840–nu

MAARTEN DINGS, JOACHIM NAUDTS,
JAMES ATTLEE E.A.

Fotografisch verslag van de fascinatie van de mens voor de maan, vijftig jaar na de maanlanding.

MOON toont de begindagen van de fotografie, archiefbeelden uit het Apollo-sleuteljaar 1969, de periode van de Koude Oorlog en werk van vele fotografen wereldwijd.



Moon

Photographing the Moon,
1840–now

MAARTEN DINGS, JOACHIM NAUDTS,
JAMES ATTLEE E.A.

Photographic account of man's fascination with the moon, fifty years after the moon landing.

MOON shows the early days of photography, archive footage from 1969, the pivotal year of Apollo, the Cold War period and work by many photographers from all over the world.



Hallertau

A Skateboarder's Journal

THOMAS SWEERTVAEGHER

Een fotografische ode aan de skateboardcultuur, de vrijheid en de vriendschap. Een boek over onbestemd reizen, alles uit het leven halen, het omarmen van de chaos en de vrijheid en de gevolgen daarvan: fun en onverwachte schoonheid, maar ook pijn en littekens.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 779 2 (NL)



9 789492 677792

€ 39,95 - ISBN 978 94 9267 799 0 (EN)



9 789492 677990

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 728 0 (NL)



9 789492 677280



New York

JACQUELINE GOOSSENS
& TOM RONSE

Jacqueline Goossens en Tom Ronse nemen je mee op een boeiende reis door de tijd, van het kleine Nieuw-Amsterdam in de zeventiende eeuw, via de stormachtige expansie en immigratiegolven, naar de post-industriële metropool die ze later werd. Prachtige foto's maken van dit boek, afgewerkt met zilver op snee, een visuele hommage aan de bruisende stad die New York vandaag is.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 749 6 (NL)



9 789463 887496



Venezia

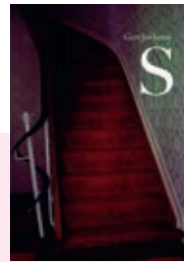
SERGE SIMONART

This gilt-edged book, bursting with Venetian delights, is neither a banal travel guide nor a walk accompanied by recommendations, but an atmospheric pilgrimage to mythical places. It exudes mist and mystery, and is the embodiment of the miraculous city: a glamorous, elegant ruin, as if it were the replica of a priceless book from 1895.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 750 2 (EN)



9 789463 887502



S.

GERT JOCHEMS
& DAVID VAN REYBROUCK

Fotograaf Gert Jochems maakte het onmogelijke mogelijk: in tijden van pornificatie en overbelichting van het volmaakte lijf heeft hij seks weer geheimzinnig en verwarrend gemaakt.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9137 625 2 (NL-EN)



9 789491 376252



As it May Be

BIEKE DEPOORTER

Beeldverslag van Magnum-fotografie Bieke Depoorters reizen naar Egypte tussen 2011 en 2017, waarbij ze zich liet leiden door toevallige ontmoetingen die haar een inkijk boden in de schaduwzijde van de Arabische Revolutie. In 2017 liet ze toevallige passanten hun gedachten op haar foto's schrijven. Die nieuwe laag breekt onze westerse blik open.

€ 57,50 - ISBN 978 94 9267 717 4 (NL)



9 789492 677174



Ende Neu

A.F. VANDEVORST

A comprehensive and tantalising overview of twenty years of A.F. Vandevorst, Belgium's most edgy designer duo, providing an insight into their captivating universe and diverse sources of inspiration. With text contributions by Dries Van Noten, Blixa Bargeld, Suzy Menkes and Dirk Braeckman, among others.

€ 69,50 - ISBN 978 94 9267 725 9 (EN)



9 789492 677259



Setting the Stage North Korea

EDDO HARTMANN

Hartmann had the incredible opportunity to record the artificial architecture of Pyongyang. In a series of evocative images, he captures the forced and almost unrealistic nature of North Korea's ambition to build the ultimate socialist city. He places the emphasis on the individual.

€ 42,50 - ISBN 978 94 9267 715 0 (EN)



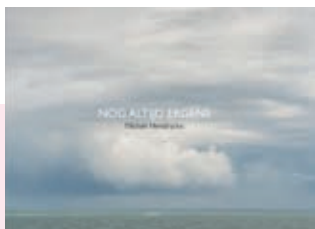
9 789492 677150



En route

MICHEL HENDRYCKX

In dit boek laat meesterchroniqueur Michiel Hendryckx zich verdwalen op zijn reizen. Nieuwsgierig en onbevangen laat hij zich grijpen door de spontane schoonheid die hij op zijn weg tegenkomt: een voorbijzeilende wolk, een schaduw op een deur, iemand ver weg in een overweldigend landschap. Zonder gêne legt Hendryckx de ontroering vast in dertig beelden.



Nog altijd ergens

MICHEL HENDRYCKX

Michiel Hendryckx is niet alleen een bewonderde fotograaf, hij blijkt ook een begenadigde schrijver te zijn. Met dat dubbeltalent reist hij al meer dan zeven jaar voor het *DS Weekblad* wekelijks naar een andere plek voor een beeld en een verhaal. In zijn compacte teksten geeft de auteur veel informatie mee maar durft hij ook als geen ander jaloersmakend romantisch te zijn.



Horse Head

FREDERIK BUYCKX

In his work, photographer Frederik Buyckx (b. 1984) explores remote areas where nature can be overwhelmingly beautiful and unpredictably harsh. Encounters with unique people are often the occasion for a photo series. In his award-winning series *Horse Head*, he documents in an inimitable way – and on horseback himself – the isolated lifestyle of semi-nomadic shepherds in Kyrgyzstan.

€ 15 - ISBN 978 94 9267 752 5 (NL)



9 789492 677525

€ 15 - ISBN 978 94 6388 703 8 (NL)



9 789463 887038

€ 55 - ISBN 978 94 6388 729 8 (EN)



9 789463 887298



SOFTCOVER

De ziel van Parijs

Bijzondere plekken, mensen en geschiedenissen

DIRK VELGHE

In dit boek overtreft de werkelijkheid altijd de fictie, de waarheid altijd de mythe. Dirk Velghe vertelt feiten en verhalen over bijzondere mensen en gebeurtenissen die Parijs inkleurden, soms met verf, soms met bloed. Geschiedenissen zoals alleen een echte Parijzenaar ze kan vertellen.



HARDCOVER

Paris Souls

Unexpected Stories from the City of Light

DIRK VELGHE

In this book, reality always trumps fiction, truth always trumps myth. Dirk Velghe recounts facts and stories about the extraordinary people and events that coloured Paris, sometimes with paint, sometimes with blood. Histories as only a true Parisian can tell them.



To the Beach!

Seaside Posters

ANTOINE DE MOOR, CĂCILIA FLUCK AND PETRA LINSCHIED (ED.)

From De Panne to Knokke, nothing beats a holiday by the North Sea. People have been flocking to the coast for more than a century, and this richly illustrated book is a true nostalgia trip. Two hundred original posters from the exceptional collection of Roland Florizoone illustrate, in all their visual power, the golden age of Belgian coastal tourism, from 1886 to 1965.

€ 29,50 - ISBN 978 94 6466 638 0 (NL)



9 789464 666380

€ 39.95 - ISBN 978 94 6466 640 3 (EN)



9 789464 666403

€ 59 - ISBN 978 94 6466 652 6 (DU-FR-EN)



9 789464 666526



Dress

Continuity and Change in Egypt in the 1st Millennium AD

ANTOINE DE MOOR, CĂCILIA FLUCK AND PETRA LINSCHIED (ED.)

Door het droge klimaat is in Egypte een uitzonderlijk rijk erfgoed aan antiek textiel bewaard gebleven. De focus ligt op textiel uit de Nijlvallei, met name de tunica als bewijs van sociale veranderingen in de laat-antieke en de vroeg-islamitische periode. Ook liturgische kleding, vroeg-islamitische kinderkleding en hoofdbedekking worden uitvoerig behandeld.

€ 60 - ISBN 978 94 6466 673 1 (EN-GE)



9 789464 666731



De Pelgrim

Kunst en zingeving in een onttoverde wereld (1924-1931)

MATTHIJS DE RIDDER, RAJESH HEYNICKX, EWALD PETERS E.A.

Een momentum van hoop en vernieuwing voor katholieke Vlaamse schrijvers, kunstenaars en architecten. Zo kan De Pelgrim omschreven worden, een kunstbroederschap dat in 1924 werd opgericht door de schrijvers Felix Timmermans en Ernest Van der Hallen en de architect Flor Van Reeth.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 626 7 (NL)



9 789464 666267



Big Bang

De verbeelding van het universum

BARBARA BAERT, ABDELKADER BENALI, THOMAS HERTOOG, JAN VAN DER STOCK E.A.

De kosmos en de plaats van de mens in het heelal fascineren ons al duizenden jaren. Dit boek biedt een magistrale kijk op de verbeelding van het universum vanaf het neolithicum tot vandaag.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 786 1 (NL)



9 789463 887861



Sporen van moderniteit

MICHEL DRAGUET & MICHELANGELO VAN MEERTEN

Van bij zijn ontstaan in het begin van de 19de eeuw tot halverwege de 20ste eeuw wist de trein tal van kunstenaars te boeien. In hun werk tonen ze de machine en de fantasie, met hun voeten op de grond of met hun hoofd in de droomwereld van reizen en avontuur.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6436 617 4 (NL)



9 789464 366174



Twee ezels

MICHIEL HENDRYCKX

In het gezelschap van muilezel Odin maakt Michiel Hendryckx een voettocht naar de Olympus. Onderweg tekent hij in woord en beeld het verslag op van zijn merkwaardige reis langs vergeten wegen, vol bijzondere ontmoetingen. Heruitgave van een bestseller uit 1991, aangevuld met een openhartig naschrift.

€ 19,95 - ISBN 978 94 9267 771 6 (NL)



9 789492 677716



Torens van boeken
Universiteitsbibliotheek
Gent, 1797-2020

RUBEN MANTELS

Dit boek vertelt de bewogen geschiedenis van de Gentse universiteitsbibliotheek. Talloze illustraties en foto's brengen het verhaal van de iconische Boeken-toren tot leven. Een *must-have* voor al wie Gent en de letteren in het hart draagt.

LAATSTE
EXEMPLAREN

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 747 2 (NL)



9 789463 887472



Last Days

Hoe de wereld
afscheid neemt

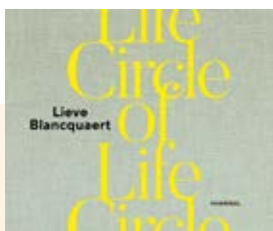
LIEVE BLANQUAERT

Met dit laatste deel van haar trilogie maakt Lieve Blancquaert de cirkel rond en vertelt ze hoe mensen overal ter wereld ouder worden en afscheid nemen, aan de hand van prachtige beelden en ontroerende verhalen uit verschillende culturen en godsdiensten.

€ 24,50 - ISBN 978 94 9267 758 7 (NL)



9 789492 677587



Circle of Life

LIEVE BLANQUAERT

Prachtig fotoboek over geboorte, leven en dood. Een wereldreis gezien door de scherpste en diepmenselijke blik van de bekroonde fotojournaliste en tv-documentairemaakster Lieve Blancquaert.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6388 702 1 (NL)



9 789463 887021



Wedding Day

LIEVE BLANQUAERT

Voor haar topproject over de liefde reisde fotografe en journaliste Lieve Blancquaert naar huwelijksfeesten en -ceremonies over de hele wereld. Dit boek is haar persoonlijke verslag in woord en beeld van alle unieke en intieme momenten die ze daarbij mocht meemaken.

€ 24,50 - ISBN 978 94 9208 153 7 (NL)



9 789492 081537



't Zal schoon zijn als het af is

ADRIAAN VAN DEN HOOF

Na twaalf jaar op het podium selecteerde Adriaan Van den Hoof het beste uit zijn verzameld werk, op zoek naar nieuwe betekenis en heldere inzichten. In dit boek staan vijf van zijn theatershows neergeschreven. Deze publicatie toont voor het eerst ook een aantal van zijn tekeningen en een greep uit het creatief proces dat voorafgaat aan een voorstelling.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6436 604 4 (NL)



9 789464 366044



Eindelijk bevrijd Geen schuld, geen slachtoffer

SIMON GRONOWSKI, KOENRAAD TINEL
& DAVID VAN REYBROUCK

De twee oorlogskinderen, Simon en Koenraad, gingen lange tijd gebukt onder het gewicht van hun verleden. Uit een onwaarschijnlijke ontmoeting ontstond een hechte vriendschap. Hun verhaal werd verwoord door Simon Gronowski, verbeeld door Koenraad Tinel en in perspectief geplaatst door David Van Reybrouck.

€ 22,50 - ISBN 978 94 6436 620 4 (NL)



9 789464 366204



Belgisch Bakboek

Onze lekkerste streekspecialiteiten

STEFAN ELIAS (BLOCH) & GREET DAYE

Meesterbakker Stefan Elias ging op zoek naar authentieke, soms bijna vergeten streekrecepten. Stap voor stap egt hij uit hoe je zelf aan de slag kan gaan. Dit boek brengt voor het eerst meer dan honderd van deze culinaire parels samen. Historica Greet Draye vult aan met anekdotes over de ontstaansgeschiedenis van elke lekkernij.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6466 648 9 (NL)



9 789464 666489



Wereldbakboek

Het beste gebak van Gent tot New York

STEFAN ELIAS (BLOCH)

Klassiekers als de oude Hollandse appeltaart, de Franse tarte tatin, lange suissen en Gentse bolussen passseren de revue, maar ook swingende cinnamon rolls New York style, Russische piroshki, hartige manakish uit de Levant en gezonde Japanse cheese-cake. Stap voor stap en met handige tips legt meesterbakker Stefan Elias uit hoe je zelf aan de slag kan gaan.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6466 676 2 (NL)



9 789464 666762



Balls & Glory

WIM BALLIEU

Il s'agit là depuis quelques années déjà de la formule à succès du chef TV Wim Ballieu. Fils de bouchers entrepreneurs, il nourrit une grande passion pour la préparation de la viande. Laissez-vous inspirer par Balls & Glory pour façonner vous-même la boulette de viande hachée farcie parfaite.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9267 719 8 (FR)



9 789492 677198



Koffiestories

Een complete koffiageschiedenis, van brander tot barista

GREET DRAYE & FEMKE PAULUSSEN

Een dampend kopje koffie biedt troost, afleiding of een ogenblik rust. Het hoort bij thuis, of net bij onderweg. Ook voor de intrigerende geschiedenis van de koffie is er geen gebrek aan invalshoeken. In heldere teksten en geïllustreerd met originele foto's worden in dit boek het erfgoed, het vakmanschap en de koffietradities belicht.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6388 755 7 (NL)



9 789463 887557



The Butcher's Book

HENDRIK DIERENDONCK

This is a revised edition of the cult book *The Butcher's Book*, now expanded with dozens of exciting recipes. Enjoy delicious classic cuts from the butcher's counter and Hendrik's Michelin-starred restaurant Carcasse; admire the craft and skill of the butcher's art; and learn how to prepare meat in the Dierendonck way yourself.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 794 6 (EN)



9 789463 887946



HANNIBAL

BOOKS

**Appelmarkt 8
8630 Veurne
België**

www.hannibalbooks.be

Uitgever

Gautier Platteau
gautier@hannibalbooks.be

Adjunct-uitgever en projectmanager

Hadewych Van den Bossche
hadewych@hannibalbooks.be

Uitgeefassistent en redacteur

Sofie Meert
sofie@hannibalbooks.be

Redacteurs

Sara Colson
sara@hannibalbooks.be

Stephanie Van den Bosch
stephanie@hannibalbooks.be

Artdirector

Natacha Hofman
natacha@hannibalbooks.be

Beeldredactie

Séverine Lacante
severine@hannibalbooks.be

Pers

press@hannibalbooks.be

VERKOOP BELGIË

orders@hannibalbooks.be

**VERTEGENWOORDIGING
BOEKHANDELS VLAANDEREN**

Hilde Seys
hilde@lusterpublishing.com
0478/81.05.21

VERKOOP NEDERLAND

New Book Collective

Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
Tel: +31 (0)20-2260238
verkoop@newbookcollective.com

Vormgeving: Johan Jacobs

Foto cover: © Michael Wolf – Foto backcover: © Kamiel Loontjens

De samenstelling van deze brochure werd afgesloten op 19 december 2023. Prijs, afmetingen en verschijningsdatum van de publicaties worden onder voorbehoud meegedeeld.

