



VOORJAAR
2025



HANNIBAL
BOOKS

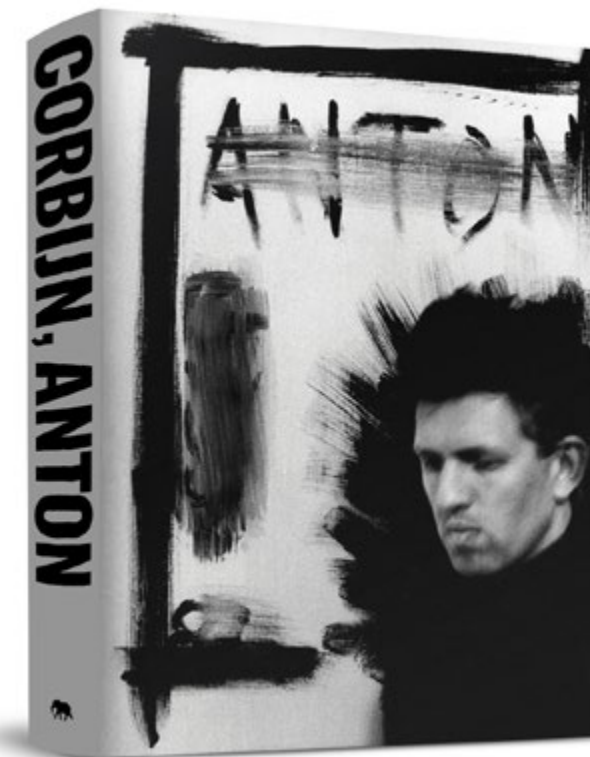


- 3 **Corbijn, Anton**
TOM WAITS, MARLENE DUMAS,
SAMANTHA MORTON E.A.
- 13 **Favourite Darkness**
Anton Corbijn
LISA ORTNER-KREIL (RED.)
- 15 **The Family of Migrants**
JOUMANA EL ZEIN KHOURY, STINE JENSEN,
RODAAN AL GALIDI E.A.
- 25 **AMERICAN**
ROBIN DE PUY
- 31 **Stacii Samidin**
- 41 **Sidelines**
JOHN VINK
- 49 **Schoonheid als verzet**
MICHIEL HENDRYCKX
- 57 **Mode & Interieur**
A Gendered Affair
ROMY COCKX, ROBIN SCHULDENFREI,
LARA STEINHÄÜBER E.A.
- 61 **Nachtreis**
HANS OP DE BEECK
- 69 **Closer to Vermeer**
New Research on the Painter and His Art
ANNELIES VAN LOON & PIETER ROELOFS (RED.)
- 73 **Nieuw Parijs**
Van Monet tot Morisot
FROUKE VAN DIJKE, ANN DUMAS,
ALEXANDER EILING E.A.
- 81 **The Très Riches Heures
du Duc de Berry**
MATHIEU DELDICQUE, VÉRONIQUE DE BECDELIÈVRE,
MARIE-PIERRE DION E.A.
- 89 **Boek van de tijd**
Het getijdenboek, spiegel van
de middeleeuwen
EVELIEN HAUWAERTS, CAROLINE VAN CAUWENBERGE,
HANNO WIJSMAN E.A.
- 93 **Arcimboldo, Bassano, Bruegel**
Nature's Times
FRANCESCA DEL TORRE SCHEUCH (RED.)
- 100 **KU Leuven**
Een universiteit in beeld
KARIN BORGHOUTS & LIESBET NYS
- 101 **Jules Schmalzigaug**
ADRIAAN GONNISSEN
- 103 **Eerder verschenen bij Hannibal Books**



Corbijn, Anton

TOM WAITS, MARLENE DUMAS, SAMANTHA MORTON E.A.



*Ultiem overzichtswerk van fotograaf en filmmaker
Anton Corbijn, van de jaren 1970 tot nu*

Anton Corbijn (1955, Strijen) is een van de belangrijkste hedendaagse fotografen en regisseurs. Hij staat bekend om zijn iconische portretten van muzikanten, acteurs en kunstenaars en ook om zijn opmerkelijke muziekvideo's en albumcovers. Dit prachtig geïllustreerde boek op groot formaat is een eerbetoon aan Corbijns passie voor rock-'n-roll – een interesse die resulteerde in levenslange vriendschappen met Bono, Nick Cave, Tom Waits, Michael Stipe, Dave Gahan en andere iconische muzikanten. Het boek blikt terug op drie decennia en bevat honderden onconventionele foto's die Corbijn kon maken dankzij zijn nauwe banden met bevriende artiesten. *Corbijn, Anton* belicht en

herontdekt iconische beelden die getuigen van zijn diepgaande invloed op de hedendaagse visuele kunsten en popcultuur.

Deze publicatie verschijnt naar aanleiding van een breed opgezette retrospectieve tentoonstelling in het Fotografiska Stockholm, die in juni 2025 van start gaat. De tentoonstelling reist daarna naar Fotografiska Berlin, Tallinn, Shanghai en New York.

Met teksten van Tom Waits, Marlene Dumas, Samantha Morton, Nick Cave, Adam Clayton (U2) enzovoort. Ontworpen door Anton Corbijn en M/M (Parijs).

Start verkoop
juni 2025

Afwerking
luxueuze
hardcover

Aantal blz.
ca. 528

Formaat
35 x 25,5 cm

Verkoopprijs
€ 150

Duitstalige editie
via Belser Verlag

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 9341 602 4



9 789493 416024

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 160 9



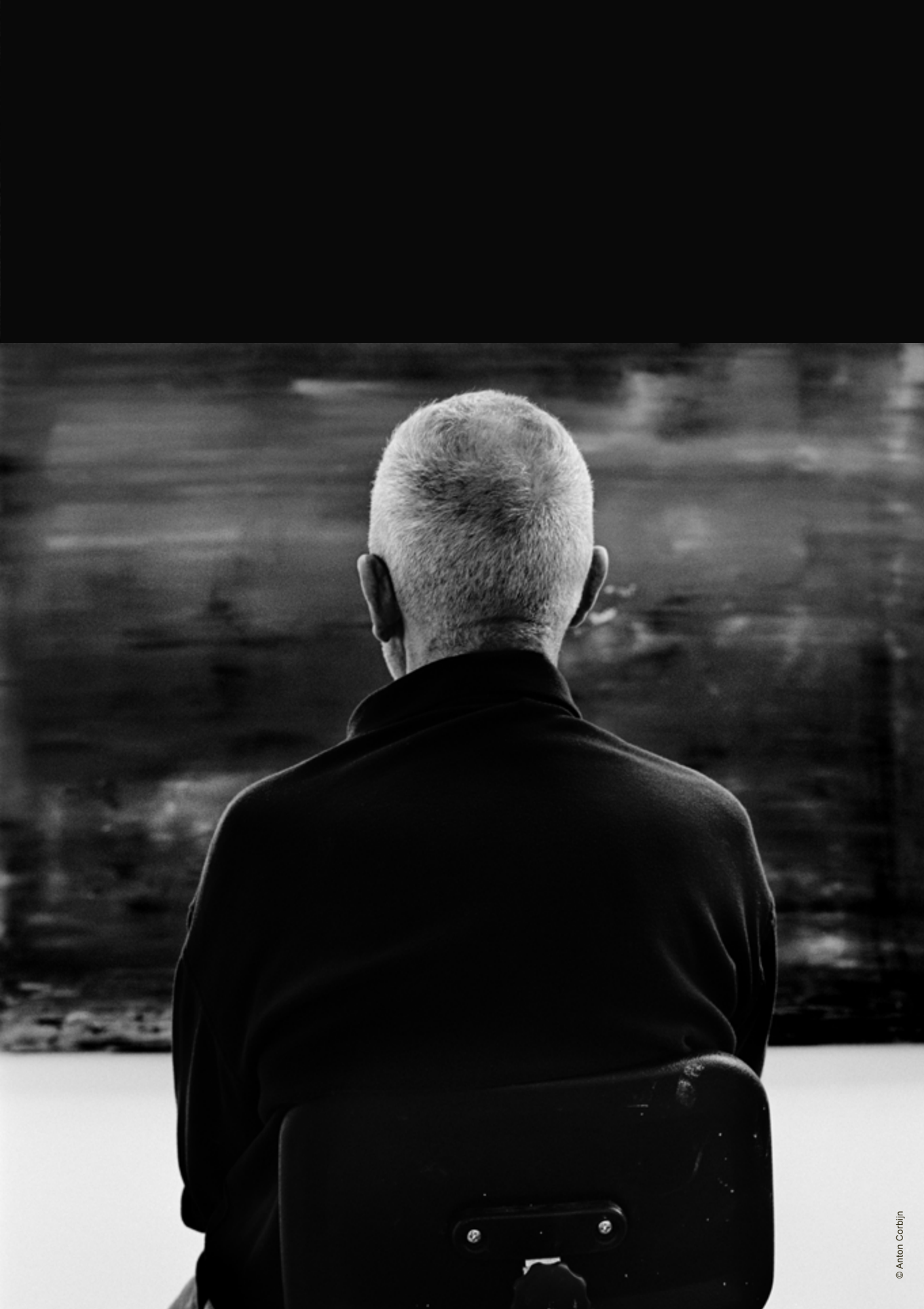
9 789464 941609

GORBLIN, ANTON



GOR
BLIN
ANTON





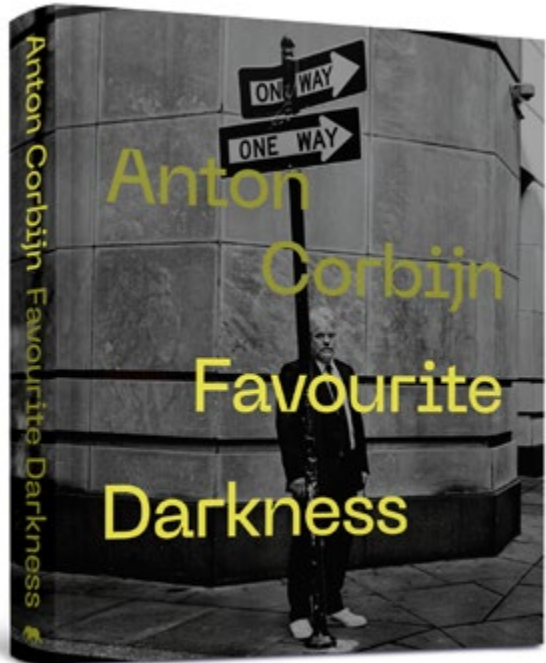




Favourite Darkness

Anton Corbijn

LISA ORTNER-KREIL (RED.)



Een unieke, diepgaande studie van Anton Corbijns fotografie aan de hand van compositie, belichting en kijkersperspectief

Dit boek verkent het diverse oeuvre van Anton Corbijn aan de hand van parameters als beeldcompositie, structuur, belichting en kijkersperspectief, waarbij het ook kunsthistorische verwijzingen blootlegt. Artiesten verschijnen ongekunsteld en authentiek voor Corbijns lens, vaak door de ongewone setting waarin ze worden vastgelegd. Corbijn, die benadrukt dat hij met zijn camera dicht bij creatieve mensen wil zijn, creëert een unieke, herkenbare toon in zijn werk. Zijn melancholische, donkere beelden onthullen de kwetsbaarheid en vergankelijkheid van de mensheid en bieden een glimp achter de façade van beroemdheden.

Met teksten van Ingried Brugger, Taous Dahmani, Sebastian Fasthuber en Lisa Ortner-Kreil.

Deze publicatie verschijnt naar aanleiding van de tentoonstelling *Anton Corbijn – Favourite Darkness* in Bank Austria Kunstforum, Wenen, van 14 februari tot 29 juni 2025.

Start verkoop
februari 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
ca. 208

Formaat
28 x 23 cm

Verkoopprijs
€ 49,50

Tweetalige editie Engels-Duits
ISBN 978 94 6494 162 3

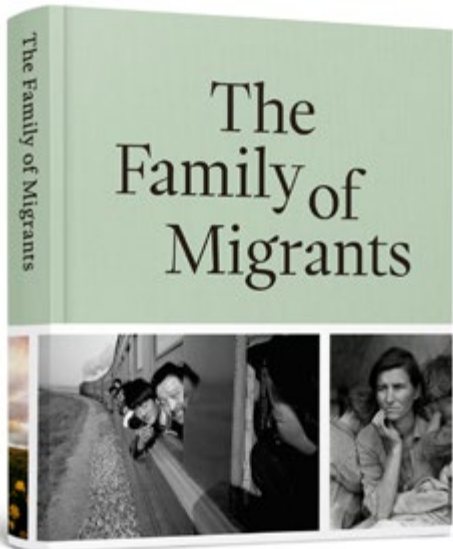


9 789464 941623



The Family of Migrants

JOUMANA EL ZEIN KHOURY, STINE JENSEN, RODAAN AL GALIDI E.A.



*Een vervolg op de iconische tentoonstelling
The Family of Man, met 200 indringende foto's
uit verleden en heden over universele en tijdloze verhalen*

The Family of Migrants is geïnspireerd op de iconische tentoonstelling *The Family of Man* – een eerbetoon aan de mensheid, samengesteld door fotograaf en curator Edward Steichen, dat in 1955 te zien was in het MoMA in New York. Dit prachtig geïllustreerde boek brengt ca. 200 indringende beelden samen die universele, tijdloze verhalen vertellen over het menselijk bestaan, zoals vertrek, de reis, aankomst, familie, verlies en liefde. Tot de honderden beelden behoren zowel foto's van onbekende fotografen als iconische foto's van onder meer Lewis Hine, Chien-Chi Chang, Abbas, Robert de Hartogh, Wang Fuchun, Dorothea Lange,

Stephan Vanfleteren, Ara Güler, Eva Besnyö, Leonard Freed, Ata Kandó. Ishiuchi Miyako en Emin Özmen.

Met tekstbijdragen van Joumana El Zein Khoury, Stine Jensen, Hanneke Mantel, Rim Battal, Rodaan Al Galidi, Danny Ramadan, Anke Reitz, C Pam Zhang en Asma Khan.

Het boek verschijnt naar aanleiding van de opening van het museum Fenix in Rotterdam in mei 2025.

Start verkoop
mei 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
432

Formaat
31 x 24 cm

Verkoopprijs
€ 55

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 155 5



9 789464 941555

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 156 2



9 789464 941562

Franstalige editie
ISBN 978 94 6494 187 6



9 789464 941876

Arabische editie
via Kulte Editions



JEWELRY CENTRAL
New York's
Largest Jewelry Exchange
Upgrades Quality
Downsides Prices
159 West Street
OPEN 7 DAYS

Diamond Corner
Diamond Exchange
159 West Street



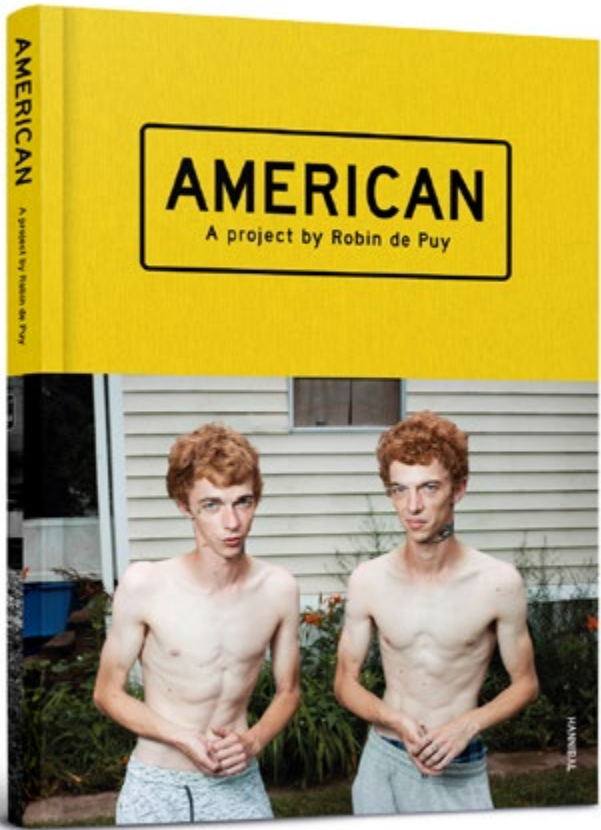






AMERICAN

ROBIN DE PUY



Robin de Puy fotografeert de veerkracht en dromen van een verdeeld Amerika

AMERICAN is een verzameling audio-, film- en fotografische portretten van de Nederlandse fotograaf en filmmaker Robin de Puy. De serie, die uit 25 hoofdstukken bestaat, is tussen 2022 en 2024 in de Verenigde Staten gemaakt. De reeks nodigt uit om te kijken en te luisteren naar de verhalen van een dwarsdoorsnede van mensen die deel uitmaken van een van 's werelds machtigste, extreemste en meest verdeelde landen, in een politiek turbulente en aangrijpende tijd.

In woord en beeld legt Robin de Puy momenten van veerkracht, kwetsbaarheid, humor en hartzeer vast. Of het nu gaat om de eigenaar van een magiewinkel in Michigan die nog steeds wonderen najaagt, een jonge bioloog-in-wording die gelooft in 'killer cats', of een familie sikhs die hun Amerikaanse droom najagen in Muscoda, Wisconsin, elk verhaal werpt licht op universele menselijke ervaringen in hun buitengewone persoonlijke context.

Start verkoop
december 2024

Aantal blz.
144

Verkoopprijs
€ 49,50

Engelstalige editie
ISBN 978 94 9341 600 0

Afwerking
hardcover

Formaat
23 x 17 cm



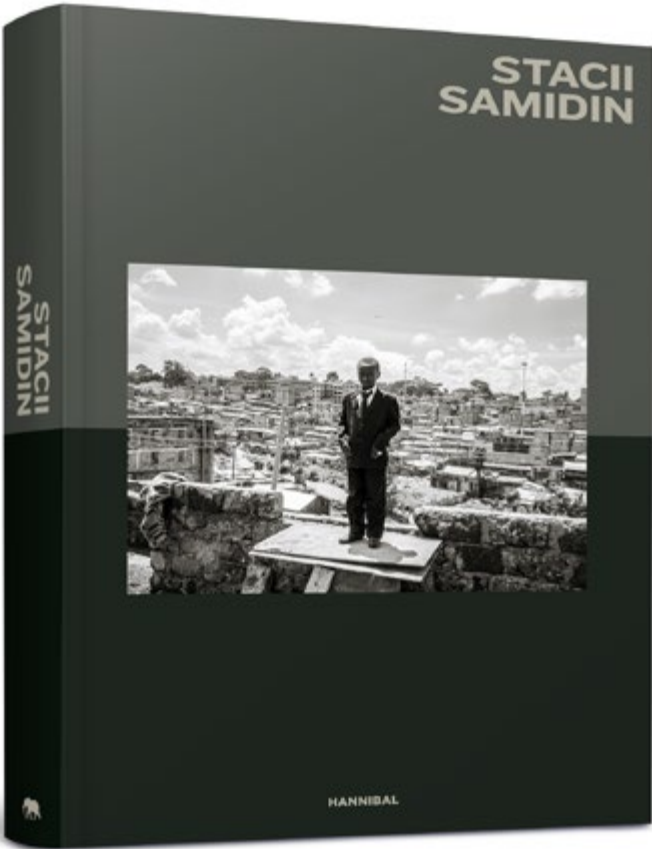
9 789493 416000







Stacii Samidin



Het langverwachte debuut van fotograaf Stacii Samidin

Dit krachtige debuut van Stacii Samidin (1987) getuigt van de eerlijkheid en radicale geest die onder meer zijn langlopende project *Societies* kenmerkt. Samidins foto's geven een indringend beeld van het leven van minderheden en mensen met een onconventionele levensstijl. Zijn foto's sporen aan om zonder vooroordeel te kijken, te luisteren en te aanvaarden. In zijn oeuvre documenteert Stacii Samidin niet alleen minderheden, maar versterkt hij ook hun stem. Het wil een vonk zijn die een verschuiving in zowel het individuele als het collectieve bewustzijn opwekt.

Met een tekstbijdrage van Tracy Metz.

Publicatie naar aanleiding van de tentoonstelling in Galerie Weisbard, Rotterdam, vanaf 25 april 2025.

Start verkoop april 2025	Aantal blz. ca. 216	Verkoopprijs € 45	Engelstalige editie ISBN 978 94 6494 173 9
Afwerking hardcover	Formaat 26 x 17,6 cm		





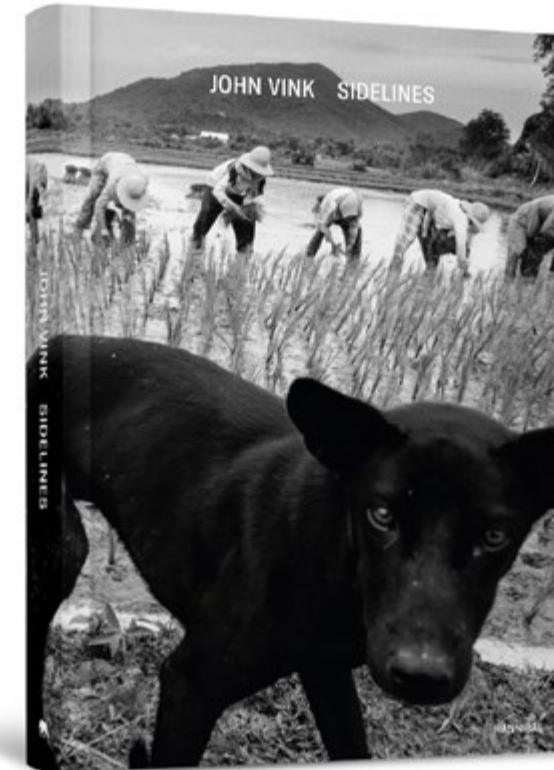






Sidelines

JOHN VINK



Langverwachte eerste retrospectieve van voormalig Magnum-fotograaf John Vink

Dit boek beschrijft de carrière van de Belgische fotograaf John Vink, die in 1985 begon bij *Libération*. Zijn persoonlijke project *Water in de Sahel* won in 1986 de Eugene Smith-prijs en benadrukte zijn toewijding om de menselijke ervaring in moeilijke omstandigheden vast te leggen. Als medeoprichter van Agence VU documenteerde Vink wereldwijd vluchtelingenkampen. Dat liet hem toe om in 1997 volwaardig lid te worden bij Magnum Photos, wat hij zou blijven tot en met 2017.

Zijn serie *Peuples d'En Haut* toont de veerkracht en culturele identiteit van berggemeenschappen,

zoals de Mam in Guatemala en de Hmong in Laos. Na jaren van reizen vestigde Vink zich in 2000 in Cambodja, wat hem in staat stelde om zich dieper in een cultuur te verdiepen. Nu hij in Brussel woont, blijft hij inspireren met zijn krachtige visuele verhalen die thema's zoals identiteit en menselijkheid onderzoeken. Met een tekstbijdrage van Rik Van Puymbroeck.

Uitgegeven ter gelegenheid van de retrospectieve tentoonstelling van John Vink in het Musée de la Photographie in Charleroi van 7 juni tot 21 september 2025.

Start verkoop
juni 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
ca. 304

Formaat
23 x 17 cm

Verkoopprijs
€ 55

Drietalige editie Nederlands-Engels-Frans
ISBN 978 94 6494 188 3



9 789464 941883









Schoonheid als verzet

MICHIEL HENDRYCKX



“Voor de fotografie was er niets. Het moment overleed zodra het voorbij ging. Als we de wereld willen stilzetten, kan dat alleen met de fotografie.”

— Michiel Hendryckx

Intiem overzichtswerk van fotograaf Michiel Hendryckx

In zijn nieuwste boek verzamelt fotograaf, journalist en schrijver Michiel Hendryckx (1951) beelden die de tand des tijds hebben doorstaan. Het is geen chronologisch overzicht van zijn carrière, maar een eerlijke selectie van foto's die Hendryckx raken, ook nog jaren na de opname.

Hendryckx' werk is geworteld in het alledaagse, zonder opsmuk. Wat telt is het onderwerp, de wereld zoals ze is. *Schoonheid als verzet* nodigt uit om mee te kijken en te voelen, om de wereld door de ogen van een bijzondere fotograaf te ervaren.

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling in de Sint-Pietersabdij in Gent van 14 maart tot 2 november 2025.

Start verkoop
maart 2025

Afwerking
integraalband

Aantal blz.
ca. 224

Formaat
ca. 25 x 18,4 cm

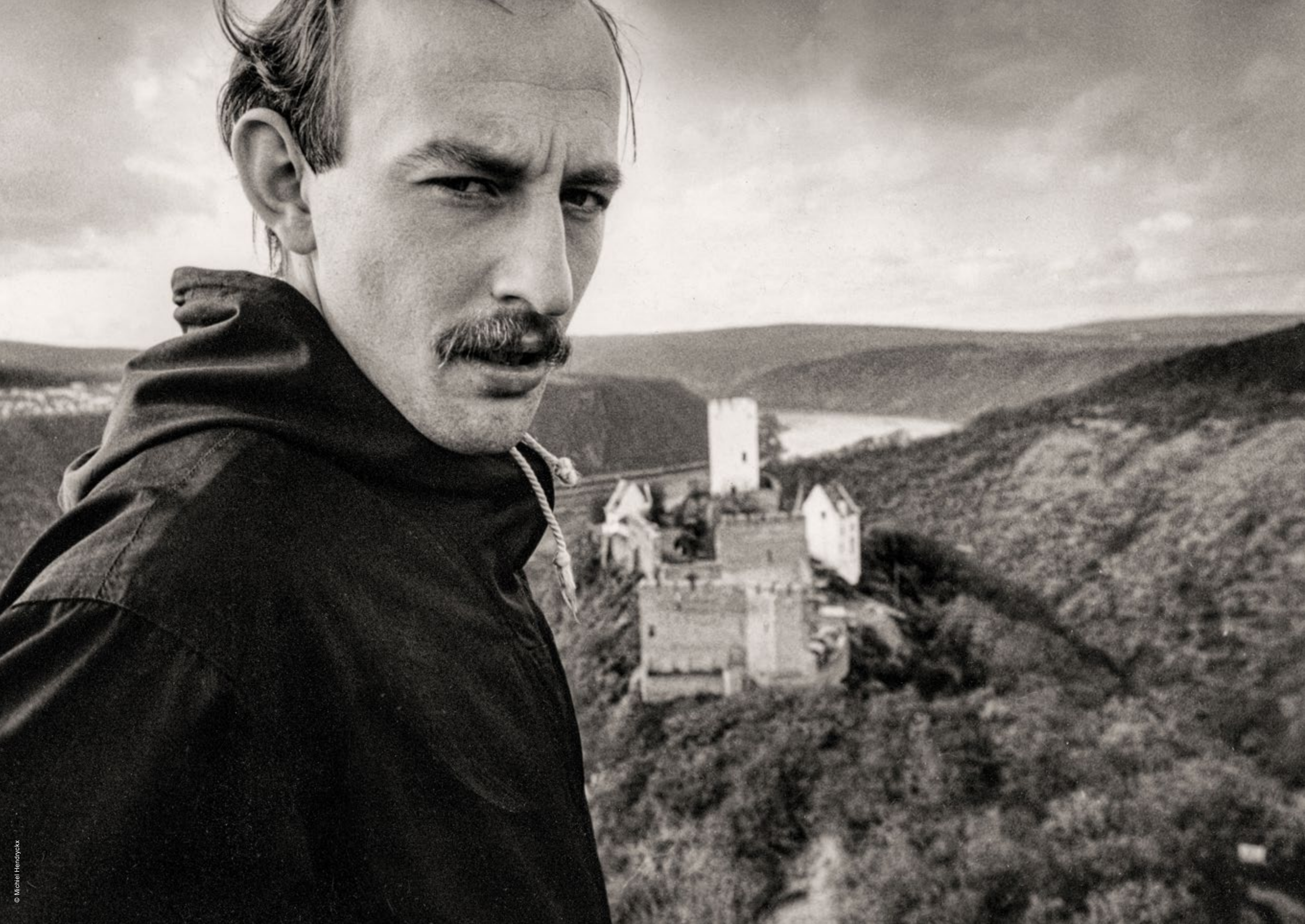
Verkoopprijs
€ 45

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 9341 601 7



9 789493 416017



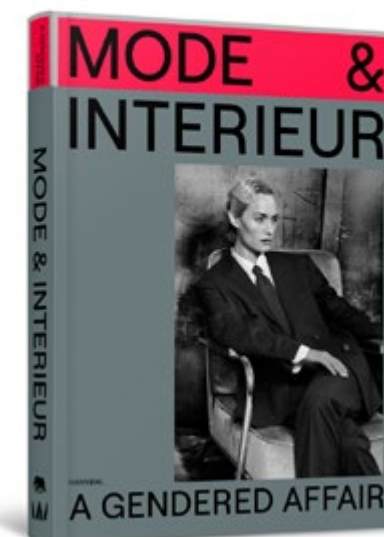






Mode & Interieur A Gendered Affair

ROMY COCKX, ROBIN SCHULDENFREI, LARA STEINHÄUßER E.A.



*Een exploratie van mode en interieurontwerp
vanuit genderperspectief, van het Victoriaanse tijdperk
tot hedendaagse ontwerpers als Martin Margiela
en Raf Simons*

Deze indrukwekkende catalogus onderzoekt de relatie tussen mode en interieurontwerp door een gendergerichte lens. In het Victoriaanse tijdperk verfraaiden welgestelde vrouwen hun lichaam en interieur met gedrapeerde stoffen, franjes en ruches. Ze gingen visueel op in hun omgeving of dreigden er zelfs in te verdwijnen. Hedendaagse modeontwerpers geven die versmelting een conceptuele vorm door interieur-elementen te transformeren in kleding.

Mode & Interieur belicht ook hoe mannelijke vormgevers, zoals Henry van de Velde en Josef Hoffmann, vrouwenkleding ontwierpen als onderdeel van een totaalkunstwerk. Modeontwerpers Paul Poiret en Jeanne Lanvin inspireerden zich op die aanpak en zetten interieurontwerp in bij de 'branding' van hun

modehuis. De impact van kleding resoneerde ook bij modernistische (interieur)architecten zoals Adolf Loos, Lilly Reich en Le Corbusier. De historische samenhang tussen mode en interieur heeft nog steeds invloed op modeontwerpers zoals Ann Demeulemeester, Martin Margiela en Raf Simons.

Met tekstbijdragen van Romy Cockx (MoMu), Robin Schuldenfrei (The Courtauld Institute of Art), Lara Steinhäuser (MAK) en andere vakspecialisten.

Publicatie ter gelegenheid van de tentoonstelling *Mode & Interieur – A Gendered Affair* in MoMu Antwerpen van 29 maart tot en met 3 augustus 2025.

Start verkoop
maart 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
ca. 224

Formaat
27,5 x 20,5 cm

Verkoopprijs
€ 55

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 9341 603 1



9 789493 416031

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 193 7



9 789464 941937

2. Iarum quora dicitur et anst, *conceditur* adijungit et, *illam* namque
dicitur et, *namque* et, *placuit* anst, *Placuit* gratia, *ita* porta interduca dicitur,
et *habeat* namque anst, et anst *auglio* *habeat* porta *apud* anst.



eros, sit amet consequat mihi tempus non
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit. Integer ultricies sodales orci
pulvinar imperdiet ex hendrerit ac. Nunc
faucibus purus sit amet orci eleifend dictum.
Duis pharetra magna non tristique posuere.
Sed in sem in risus imperdiet lobortis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
 adipiscing elit. Praesent fermentum vulputate
 quam eu vulputate. In pellentesque metus
 sed ullamcorper sodales. Suspendisse et nibh
 a odio convallis finibus at id quam. Morbi
 sagittis nisi, sed fermentum lectus. Vestibulum
 euismod augue id ante elemtentum, qui
 pharetra ante efficitur. Suspendisse non lorem
 luctus massa bibendum scelerisque. Nullam
 congue, turpis ut mollis efficitur, sem augue
 hendrerit mi, et dictum nisi nisi ac magna.

Pollentesque id nisi nisi. Maecenas suscipi
nisi nec ante elementum feugiat. Vestibulum
lectus nisi, blandit quis est in, aliquam suscipi
mauris. Pollentesque habitant morbi tristique
sereet et netus et malesuada fames ac
turpis egestas. Suspendisse vel libero a cor
henderit mattis. Quisque dictum congue
velit at facilis. Duis ac ultrices mauris. Cras
et accumsan quam. Interdum et malesuada
fames ac ante ipsum primis in faucibus. Fusce
tristique dolor felis, quis vestibulum mauris
faucibus sit amet. Curabitur non sagittis ligula
Vivamus tempore lorem id molestie aliquet
Sed sed fringilla nisi.

Duis voluptat est nisi, eget pharetra nunc
tempus ac. Maecenas tristique nibh nunc
eiusmod sagittis sem posuere vitae. Ut lo
lacina ex. In dictum lacula lorem sed congue
Cras facilis rhoncus ex, sit amet semper
est laoreet volutpat. Cras ut volutpat ante
a finibus dolor. Curabitur id ornare turpis, si
amet gravida elit. Ut massa sapien, suscipi
nec cursus leo, congue sed erat. Phasellu
eiusmod leo, quis posuere pretium. Phasellu
tor tor felis, lacula cursus felis eget, lacul
ut trices augue.

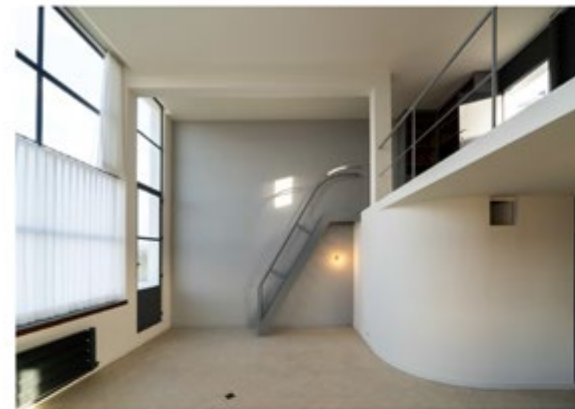
Sed at in viciis liberis. Vivamus eget liquore
 ribis. Ori vixus natque penitus et magni
 de parvum motus, nascetur ridiculus mus.
 Quisque posuere sapien vel rursus mattae, est
 interdum libero egestas. Quisque frugibus
 phantasia aliquet. Fuce orci liquida, vehicula nec
 nil posuere, lacrimis viverramus. Quisque sed
 non potest, conat etiam consequat liquore. Domus
 alicuius, convallis et lacus in, sollicitudo non
 odio. Phaeasus facilius in me ac suscipit.
 Nam egestas consequitur nate eget vehicula.
 Pellentesque pretium odio eget tortor
 elementum, et comendo ipsum tunc.
 Vividus cupidus consequitur, non tempor nisi
 gravata a Classi apte tibi sociosa ad libita
 conat. Conat non potest, conat non potest
 hincenas. Curabitur elit purus, ullam lectus
 a ullamcorper a, consequat sit amet lectus.
 Suspiciendae liqua massa, ornare a ultrices at
 tuncipend vel eros.

Integrat gravis ipsam sit amet eam laetent
venenat. Duos vitas trucidant neque
Suspendisse hendit vitis et tellus finibus,
elementum vendit vitas. Namque eget utricus
lorem. Nulle dictum neque et dignissim varius.
Constat ut ar lectus in m rutrum molestie at
at ribit. Nullam vehicula egestas justo, et lacula
ipsum. Pulum augue orci, lobortis eget lacula
diac, elementum venenat laetent. Integrat eget
mauris maximus nill porttitor vestibulum qui
ac vitis. Nam sem loe, egestas at consequat
id, convallis eget nulla. Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam
vitas placent mauris, sit amet luctus autus.
Pellenesque ac lorem volutpat, eleifend
lectus et, mollis magna. Nulla non lorem nill

Vestibulum eu finibus augue. Nullam pharetra nec diam eu rutrum. Proin condimentum eu augue, ut imperdiet tortor disquisit. Phasellus lacula elementum magna ac hendrerit. Nam dui dolor, lacula eget interdum eu, pretium elefant erat. Maecenas vitae pellentesque metus. Cras rutrum ipsum aliquet sapien vehicula pharetra. Etiam convallis mauris

[illegible]

27



"In that house, I learned about light, proportions and respect for pure lines."

(Alan Ehrenkrantz)

155

[illegible]



Nachtreis

HANS OP DE BEECK



*Een blijvende herinnering aan de unieke installatie
van Hans Op de Beeck in het KMSKA*

Beeldend kunstenaar Hans Op de Beeck (1969) transformeert het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen dit voorjaar tot een mysterieus, verlaten nachtpark. Eén grote, belevingsgerichte wandeling neemt bezoekers mee door een raadselachtige wereld, waarin beelden van personages, stillevens, dieren en architecturale elementen samensmelten tot een vervreemdende en fascinerende ervaring, gehuld in de donkere ondertonen van de nacht. Dit boek biedt de kans om de unieke sfeer van *Nachtreis* telkens opnieuw te beleven, ook na de tentoonstelling.

Publicatie bij de expo *Hans Op de Beeck: Nachtreis* in het KMSKA, Antwerpen, van 21 maart tot 17 augustus 2025.

Start verkoop
maart 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
ca. 208

Formaat
ca. 28 x 23 cm

Verkoopprijs
€ 59

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 9341 604 8



9 789493 416048

Engelstalige editie
ISBN 978 94 9341 605 5



9 789493 416055





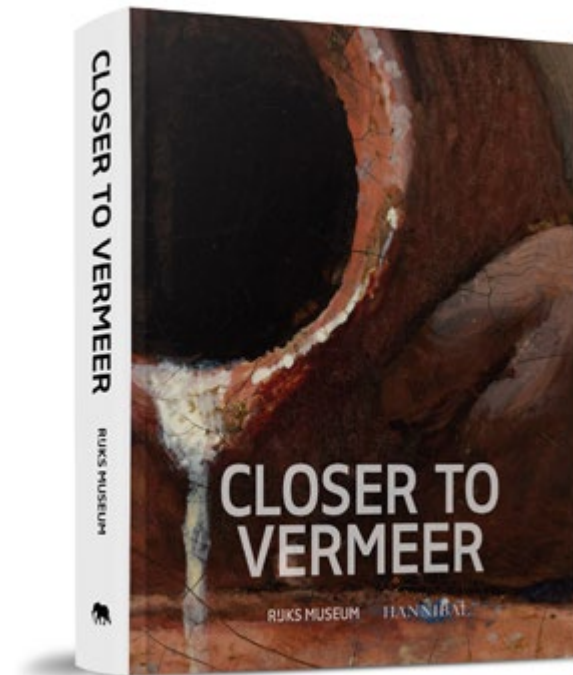




Closer to Vermeer

New Research on the Painter and His Art

ANNELIES VAN LOON & PIETER ROELOFS (RED.)



*De opvolger van de internationale bestseller
Vermeer (2023), met baanbrekend onderzoek naar
de Hollandse meester*

Zelfs 350 jaar na zijn overlijden blijft Johannes Vermeer een niet-aflatende fascinatie uitoefenen op zowel kunstliefhebbers als wetenschappers. *Closer to Vermeer* biedt een boeiende analyse van onderzoek uitgevoerd door Europese en Amerikaanse specialisten tijdens en na de Vermeertentoonstelling in het Rijksmuseum in 2023. Het boek onthult nieuwe inzichten in Vermeers creatieve proces, zijn materiaalgebruik en schildertechnieken, en verkent de betekenis van zijn werken en zijn groeiende faam. Het behandelt ook intrigerende vragen over wat de objecten en kaarten in zijn interieurs prijsgeven over zijn persoonlijk leven, welke rol de camera obscura speelde bij de

totstandkoming van zijn composities en hoe hij de optische effecten bereikte waar hij zo bekend om staat.

Dit schitterend vormgegeven boek biedt kunsthistorici en gepassioneerde kunstliefhebbers een unieke inkijk in Vermeers leven en werk, en is een essentiële bron voor toekomstig onderzoek naar deze meester van het licht.

Ontwerp door Irma Boom. Komende tentoonstelling: *Vermeer's Love Letters* in The Frick Collection, New York, van 18 juni tot 8 september 2025.

Start verkoop
juni 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
ca. 320

Formaat
ca. 29 x 23 cm

Verkoopprijs
€ 69,50

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 199 9



9 789464 941999

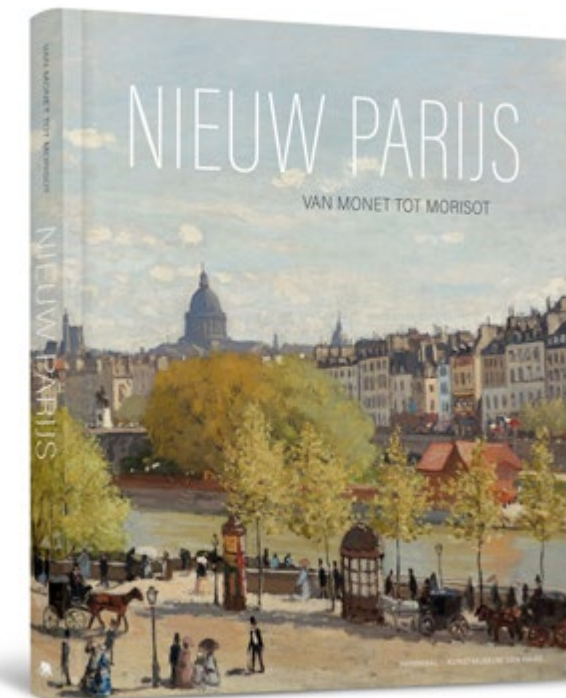




Nieuw Parijs

Van Monet tot Morisot

FROUKE VAN DIJKE, ANN DUMAS, ALEXANDER EILING E.A.



Prachtige publicatie over de weergave van Parijs door Franse impressionisten zoals Monet, Manet, Renoir en Degas

Op 27 april 1867, een maand voor de opening van de spectaculaire Wereldtentoonstelling in Parijs, vroeg Claude Monet officieel toestemming om stadsgezichten te schilderen vanaf het balkon van het Louvre. Zijn schilderwerk resulteerde in drie schilderijen: een uitzicht op de Église Saint-Germain-l'Auxerrois, een blik op het dichtbegroeide groen van de Jardin de l'Infante en een beeltenis van de bedrijvigheid op de Seine rond de Quai du Louvre.

Dit boek brengt deze drie werken meesterlijk samen en reflecteert op de ontwikkeling van

het impressionistische stadsbeeld tijdens een turbulente periode in de Parijse geschiedenis.

Kunstenaren zoals Manet, Monet, Renoir, Degas, Morisot en Caillebotte benaderden de weergave van Parijs elk op hun eigen unieke manier en verbeeldten diverse aspecten van deze transformerende stad.

Uitgegeven ter gelegenheid van de tentoonstelling *Nieuw Parijs – Van Monet tot Morisot* in Kunstmuseum Den Haag van 15 februari tot en met 9 juni 2025.

Start verkoop
februari 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
ca. 200

Formaat
29,2 x 24,5 cm

Verkoopprijs
€ 29,95

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 139 5



9 789464 941395

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 140 1



9 789464 941401



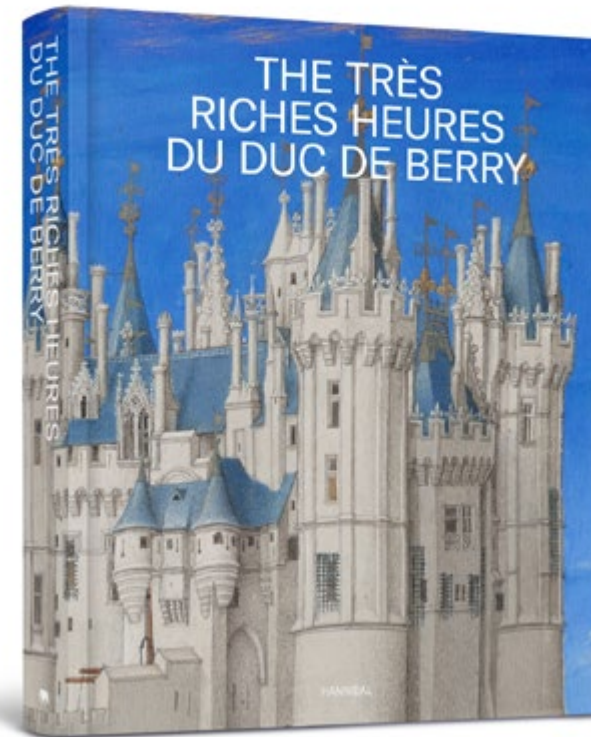
A. Renais 72.





The Très Riches Heures du Duc de Berry

MATHIEU DELDICQUE, VÉRONIQUE DE BECDELIÈVRE, MARIE-PIERRE DION E.A.



“Je kunt niet veel verkeerd doen als je The Très Riches Heures du Duc de Berry noemt als het beroemdste, het belangrijkste en het mooist verluchte manuscript ter wereld.”

— The New York Times

Het officiële boek bij de unieke tentoonstelling van de 'Mona Lisa' onder de manuscripten

The Très Riches Heures du Duc de Berry is het best bewaarde en een van de meest magnifieke, exquisiet gedetailleerde manuscripten van de vijftiende eeuw. Handgemaakt rond 1410 voor de Hertog van Berry, een prominente figuur in Frankrijk, staat dit getijdenboek bekend als een meesterwerk van de internationale gotiek. Het combineert intrigerend naturalisme met fantasierijke, levendige composities op 206 perkamenten pagina's. Het beroemde kalenderdeel, gecreëerd door de gebroeders Van Limborch, bevat adembenemende maandelijkse scènes die een voorbode zijn van het werk van Jan van Eyck en de uitmuntende schilders van de vijftiende eeuw in de Zuidelijke Nederlanden.

Na een zorgvuldige analyse en restauratie zal deze zeldzame schat worden tentoongesteld in het Musée Condé in Chantilly. Voor de eerste en waarschijnlijk enige keer krijgen bezoekers de kans om de iconische kalenderpagina's ongebonden en volledig gerestaureerd te zien, wat een unieke gelegenheid biedt om de adembenemende schoonheid en historische betekenis van dit ongeëvenaarde middeleeuwse meesterwerk te ervaren.

Deze publicatie begeleidt de tentoonstelling in het Musée Condé in Chantilly van 7 juni tot 5 oktober 2025.

Start verkoop
juni 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
384

Formaat
29 x 24 cm

Verkoopprijs
€ 59

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 192 0



9 789464 941920







Conuertere
nos deus
salutaris
noster.

Et auerte iram tuam
a nobis.
Deus in adiuto
rium meum



Boek van de tijd

Het getijdenboek, spiegel van de middeleeuwen

EVELIEN HAUWAERTS, CAROLINE VAN CAUWENBERGE, HANNO WIJSMAN E.A.



Rijkgeïllustreerde publicatie over getijdenboeken in de laatmiddeleeuwse samenleving en hun frequente weergave in Vlaamse portretten

Getijdenboeken waren de bestsellers van de late middeleeuwen. Van hertogen tot kooplieden en bedienden – dit boek vond zijn weg naar vrijwel alle lagen van de samenleving: bij zowel vrouwen als mannen, in het Latijn en de volkstaal, en in eenvoudige en luxueuze uitvoeringen. Er is veel geschreven over de decoratie of verluchting van getijdenboeken, maar informatie over hun gebruik en betekenis is schaars. Wie waren de lezers, welke onderwerpen behandelen de teksten, waarom wordt het een 'getijdenboek' genoemd en waarom komen ze keer op keer voor in Vlaamse portretten uit de late middeleeuwen?

Deze publicatie biedt een diepgaande sociologische kijk op getijdenboeken en hun weergave in portretten door de Vlaamse primitieven, met de internationaal gerenommeerde collectie van Musea Brugge als uitgangspunt.

Uitgave bij de tentoonstelling *Troost en Trots – Middeleeuwse getijdenboeken en hun lezers* in het Groeningemuseum in Brugge van 4 april tot 2 oktober 2025.

Start verkoop
april 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
ca. 160

Formaat
24 x 17 cm

Verkoopprijs
€ 45

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 194 4



9 789464 941944

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 195 1



9 789464 941951





Arcimboldo, Bassano, Bruegel

Nature's Times

FRANCESCA DEL TORRE SCHEUCH (RED.)



Unieke publicatie bij de verbluffende tentoonstelling over de natuur in het werk van Arcimboldo, Bruegel en Bassano

Dit rijkgeïllustreerde boek onderzoekt de verbinding tussen mens, natuur en tijd aan de hand van afbeeldingen van de cycli van de seizoenen en maanden door Giuseppe Arcimboldo, Pieter Bruegel de Oude en Jacopo Bassano.

In de loop van de zestiende eeuw won de studie van de natuur, mede door de opkomst van de Wetenschappelijke Revolutie, aan belang. Kunst speelde een cruciale rol in het documenteren van de natuurlijke wereld en bood toegankelijk beeldmateriaal voor wetenschappelijk onderzoek. Illustraties circuleerden onder Europese hoven, van de Medici tot keizer Rudolf II, en

voedden zo de artistieke en wetenschappelijke nieuwsgierigheid.

Dit boek presenteert meer dan honderd kunstwerken uit het Kunsthistorisches Museum in Wenen en vooraanstaande internationale instellingen, die de voortdurende zoektocht van de mens naar zijn plaats in de wereld verbeelden.

Deze publicatie verschijnt ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Kunsthistorisches Museum in Wenen van 11 maart tot 29 juni 2025.

Start verkoop
maart 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
ca. 320

Formaat
27,4 x 23,6 cm

Verkoopprijs
€ 59

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 191 3

Duitstalige editie
via Belser Verlag



9 789464 941913



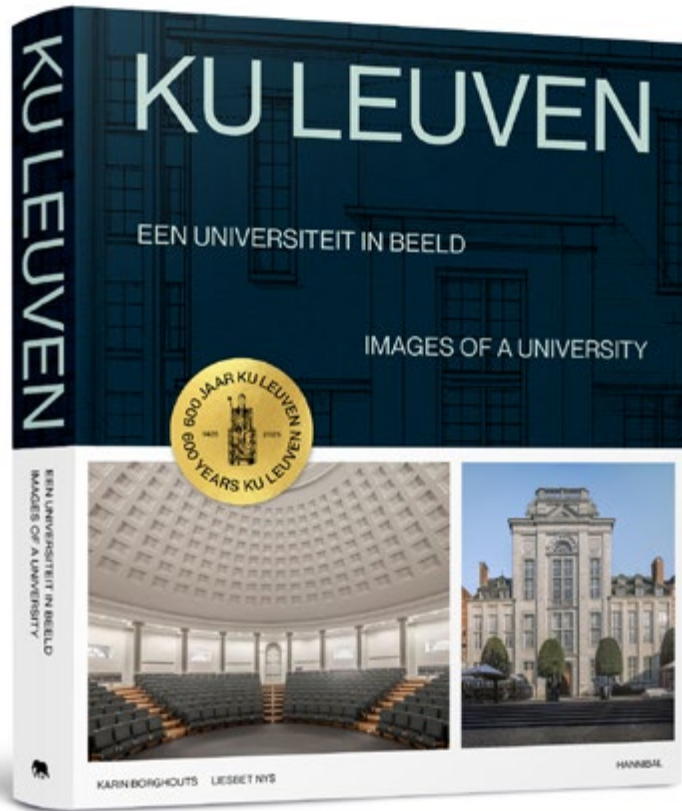




KU Leuven

Een universiteit in beeld

KARIN BORGHOUTS & LIESBET NYS



Een blik op KU Leuven

Dit luxueuze fotoboek viert het zeshonderdjarige jubileum van de KU Leuven met indrukwekkende beelden de gerenommeerde erfgoed- en architectuurfotograaf Karin Borghouts. Door haar lens onthult ze frisse en onverwachte perspectieven op het rijke architecturale erfgoed van de universiteit, met foto's van onder andere collegezalen, laboratoria, studenten-residenties, bibliotheken en sportinfrastructuur.

Historica Liesbet Nys verdiept zich op haar beurt in de rijke geschiedenis van de KU Leuven en verrijkt deze visuele reis met een inzichtelijk en boeiend verhaal over een van Europa's oudste universiteiten.

Het boek zal feestelijk worden gevierd op 30 januari 2025 in BAC ART LAB (Leuven).

Jules Schmalzigaug

ADRIAAN GONNISSEN



Maak kennis met het werk van de enige echte Belgische futurist

Jules Schmalzigaug (1882-1917) is voor velen een ontdekking. Deze enige echte Belgische vertegenwoordiger van het futurisme hoort helemaal thuis in het KMSKA, dat de grootste verzameling ter wereld van zijn werk beheert. Van zijn vroegste academiestudies en aangezette stadstekeningen tot zijn futuristische arabeskenritmes die hij in Venetië maakte en de latere Haagse en Scheveningse pastels: dit collectieboek geeft deze jonggestorven kleur-kunstenaar de erkenning die hem toekomt.

De tentoonstelling *Jules Schmalzigaug (1882–1917). Futurismo!* loopt nog tot 12 januari 2025 in het prentenkabinet van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.

Start verkoop januari 2025	Aantal blz. 208	Verkoopprijs € 49,95	Tweetalige editie Nederlands-Engels ISBN 978 94 6494 164 7
Afwerking hardcover met linnen	Formaat 28 x 23 cm		
			9 789464 941647

Start verkoop beschikbaar	Aantal blz. 144	Verkoopprijs € 30	Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6494 171 5	Engelstalige editie ISBN 978 94 6494 172 2
Afwerking hardcover	Formaat 27 x 22 cm			
			9 789464 941715	9 789464 941722



EERDER VERSCHENEN
BIJ HANNIBAL BOOKS

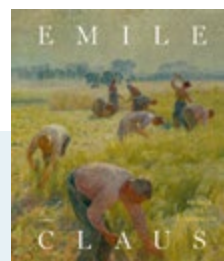


Emile Claus
Prins van het luminisme

JOHAN DE SMET

Emile Claus – Prins van het luminisme herdenkt het honderdjarige overlijden van de belangrijkste Belgische impressionist Emile Claus (1849–1924), die als geen ander de unieke atmosfeer en het leven rond de Leie wist te vangen. Emile Claus-expert Johan De Smet belicht de belangrijke momenten in Claus’ artistieke carrière aan de hand van talrijke meesterwerken en archiefstukken.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 149 4 (NL)

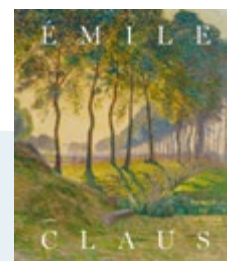


Emile Claus
Prince of Luminism

JOHAN DE SMET

Emile Claus – Prince of Luminism celebrates the centenary of the death of Belgium’s leading impressionist, Emile Claus (1849–1924). He captured the unique atmosphere that characterised life around the river Lys in Flanders like no other artist, before or since. Emile Claus expert Johan De Smet sheds light on the key moments of Claus’s artistic career via archival documents and an exploration of his most important paintings.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 134 0 (EN)



Émile Claus
Prince du luminisme

JOHAN DE SMET

Émile Claus – Prince du luminisme célèbre le centenaire de la mort du plus grand impressionniste belge, Émile Claus (1849–1924), un peintre qui n’eut pas son pareil pour saisir la vie et l’atmosphère unique des bords de la Lys. Johan De Smet met en lumière les principaux moments de la carrière artistique de Claus à travers de nombreux chefs-d’œuvre, et documents d’archives.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 150 0 (FR)

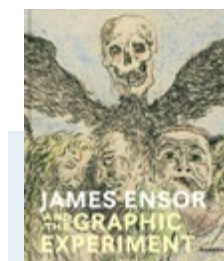


James Ensor en het grafisch experiment

IZANNA MULDER, WILLEMIJN STAMMIS, AD STIJNMAN E.A.

Dankzij het experimentele karakter van zijn grafiek is James Ensor een van de belangrijkste etsers van zijn tijd. Ook vijfenzeventig jaar na zijn overlijden blijven zijn prenten verwonderen. Dit rijkelijk geïllustreerde boek belicht het opmerkelijke creatieproces van zijn prentkunst.

€ 35 - ISBN 978 94 6494 141 8 (NL)



James Ensor and the Graphic Experiment

IZANNA MULDER, WILLEMIJN STAMMIS, AD STIJNMAN E.A.

Thanks to the experimental character of his prints, James Ensor remains one of the most important etchers of his time. Seventy-five years after his death, his prints continue to amaze. This richly illustrated book sheds light on the remarkable creation process behind his prints.

€ 39.95 - ISBN 978 94 6494 142 5 (EN)

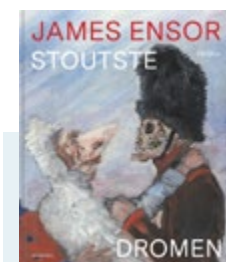


The Rubens Garden
A Masterpiece in Bloom

KLARA ALEN

The garden of the Rubenshuis is a hidden gem in the heart of Antwerp. This is where the world-famous artist lived and relaxed with his family and entourage. Thanks to the colour consultancy of fashion designer Dries Van Noten, visitors can now enjoy 365 days of colour in this garden. This book contains the results of the research that was conducted in the course of the restoration.

€ 24.50 - ISBN 978 94 6494 159 3 (EN)

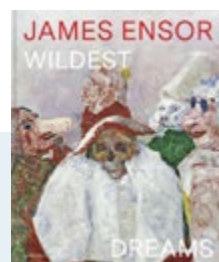


James Ensor
Stoutste dromen

HERWIG TODTS (RED.)

De fantasierijke geest van James Ensor leidt ons door zijn veelzijdige universum van stillevens, zelfportretten, woeste visioenen, carnaval en satire. Vijftien auteurs belichten elk vanuit hun expertise bepaalde facetten en evoluties van de Oostendse kunstenaar met als resultaat een vernieuwd totaalbeeld van Ensors leven en oeuvre.

€ 45 - ISBN 978 94 6494 130 2 (NL)



James Ensor
Wildest Dreams

HERWIG TODTS (ED.)

James Ensor’s visionary spirit takes us on a journey through his manifold universe of still lifes, self-portraits, savage visions, carnival and satire. Drawing on their wide-ranging expertise, fifteen authors each highlight specific facets of the Ostend artist’s developing practice to paint a fresh and comprehensive picture of Ensor’s life and work.

€ 49.50 - ISBN 978 94 6494 144 9 (EN)

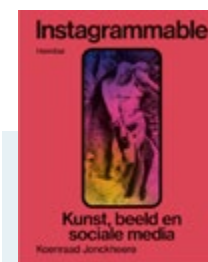


James Ensor
Rêves fantasques

HERWIG TODTS (ÉD.)

L’esprit imaginaire de James Ensor nous mène à travers son univers bigarré de natures mortes, d’autoportraits, de visions sauvages, de carnavals et de satires. Quinze auteurs, au prisme de leurs spécialités respectives, éclairent certaines facettes et évolutions de l’artiste ostendais, avec à la clé un tableau d’ensemble entièrement rafraîchi de sa vie et de son œuvre.

€ 49,50 - ISBN 978 94 6494 145 6 (FR)

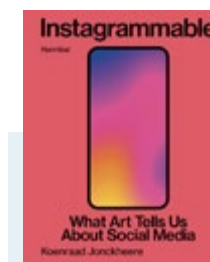


Instagrammable
Kunst, beeld en sociale media

KOENRAAD JONCKHEERE

Wat heeft de Heilige Drievuldigheid te maken met sociale media? Waarom zijn we zo dol op kleurenfilters? Wat maakt hashtags zo krachtig? In *Instagrammable – Kunst, beeld en sociale media* duikt Koenraad Jonckheere diep in de verrassende verbanden tussen 2.500 jaar Europese kunstgeschiedenis en onze moderne beeldcultuur op sociale media.

€ 49,50 - ISBN 978 94 6494 146 3 (NL)



Instagrammable
What Art Tells Us About Social Media

KOENRAAD JONCKHEERE

How are the Holy Trinity and social media related? Why do we love colour filters so much? What makes hashtags so powerful? In *Instagrammable – What Art Tells Us About Social Media*, Koenraad Jonckheere delves into the surprising similarities between 2,500 years of European art history and our modern image culture on social media.

€ 49.50 - ISBN 978 94 6494 153 1 (EN)



Rembrandt/Hoogstraten
Colour and Illusion

SABINE PÉNOT (ED.)

Rembrandt Harmensz van Rijn and his work are explored from the perspective of his most important and exceptionally innovative pupil Samuel van Hoogstraten. From the multiplicity of possible themes relating to the two artists, the chosen focus will highlight two essential aspects of their oeuvre: colour and illusion.

€ 59 - ISBN 978 94 6494 131 9 (EN)





Oog in oog met Hugo van der Goes

Oude meester, nieuwe blik

In deze fascinerende introductie tot het werk en leven van de Vlaamse primitief Hugo van der Goes (ca. 1440–1482/1483) belichten verschillende experts en onderzoekers de virtuositeit van de meester himself.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6436 672 3 (NL)



9 789464 366723



Face to Face with Hugo van der Goes

Old Master, New Interpretation

In this fascinating introduction to the work and life of Flemish Primitive Hugo van der Goes (c. 1440–1482/1483), several experts and researchers shed light on the virtuosity of the master himself.

€ 35 - ISBN 978 94 6436 671 6 (EN)



9 789464 366716



LAATSTE EXEMPLAREN

Josef Hoffmann

In de ban van schoonheid

ADRIÁN PRIETO & CHRISTIAN WITT-DÖRRING

De Weense architect en ‘allround designer’ Josef Hoffmann (1870–1956) is zoveel meer dan de oprichter van de Wiener Werkstätte. Dit boek biedt een brede blik op zijn oeuvre, dat zich ontwikkelde over maar liefst zestig jaar.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 667 0 (NL)



9 789464 666670



LAATSTE EXEMPLAREN

Krasse koppen

Rubens, Rembrandt en Vermeer

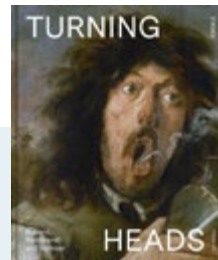
NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX, KOEN BULCKENS E.A.

Krasse koppen belicht een merkwaardig genre in de schilderkunst dat nog maar weinig aandacht kreeg: de zogenaamde tronies. De grootste meesters tekenden en schilderden tronies: Dürer, Massijs, Bruegel, Rubens, Rembrandt, Vermeer... Dit boek brengt nieuwe inzichten over een genre dat ouder en veelzijdiger is dan we denken.

€ 46 - ISBN 978 94 6466 664 9 (NL)



9 789464 666649



LAST COPIES

Turning Heads

Rubens, Rembrandt and Vermeer

NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX, KOEN BULCKENS E.A.

Turning Heads highlights a remarkable genre in painting to which little attention has so far been paid: tronies or study heads. Tronies were drawn and painted by some of the greatest masters: Dürer, Bruegel, Massys, Rubens, Rembrandt and Vermeer, to name just a few. This catalogue offers a fresh insight into a genre that is older and more varied than you might think.

€ 46 - ISBN 978 94 6466 678 6 (EN)



9 789464 666786



DERNIERS EXEMPLAIRES

Drôles de têtes

Rubens, Rembrandt et Vermeer

NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX, KOEN BULCKENS E.A.

Drôles de têtes se concentre sur un genre remarquable de la peinture, jusqu'ici quelque peu délaissé : les « trognes ». Les plus grands maîtres – Dürer, Massijs, Bruegel, Rubens, Rembrandt, Vermeer... – ont dessiné et peint des trognes. *Drôles de têtes* jette un nouvel éclairage sur ce genre, plus ancien et plus divers qu'on ne le pense.

€ 46 - ISBN 978 94 6466 665 6 (FR)



9 789464 666656



Constant Permeke

INNE GHEERAERT, DAVID VAN REYBROUCK, DANIËL ROVERS E.A.

Voor Permeke waren kunst en leven nauw met elkaar verbonden. Zijn oeuvre zindert van levenslustige, rauwe energie maar ademt ook weemoed. Dit collectieboek is prachtig geïllustreerd met tientallen schilderijen, beelden en tekeningen. De vele archiefphoto's bieden een diepgaande kijk op het leven en werk van de meester.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 697 7 (NL)



9 789464 666977



Constant Permeke

INNE GHEERAERT, DAVID VAN REYBROUCK, DANIËL ROVERS E.A.

For Permeke, art and life were closely linked. His oeuvre shimmers with a vital, raw energy but can also be melancholic. This collection book is beautifully illustrated with dozens of paintings, sculptures and drawings. The numerous archive photographs offer unparalleled insight into the master's life and oeuvre.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 698 4 (EN)



9 789464 666984



Constant Permeke

INNE GHEERAERT, DAVID VAN REYBROUCK, DANIËL ROVERS E.A.

Pour Permeke, l'art et la vie sont intimement liés. Son oeuvre tantôt déborde d'une énergie brute pleine de vitalité, tantôt respire aussi la nostalgie. Cet ouvrage de collection est superbement illustré de dizaines de tableaux, sculptures et dessins. Les nombreuses photos d'archives permettent de se faire une idée précise de la vie et du travail du maître.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 699 1 (FR)



9 789464 666991



What is Quality in Art?

A Meditation Based on European Paintings from the 15th to the 18th Centuries

ALEJANDRO VERGARA-SHARP

Throughout history, human beings have excelled at creating art of the highest quality. But what do we mean when we say that a work of art is good, of high quality? This book is an attempt to explain this central question, which remains surprisingly unexplored.

€ 32.50 - ISBN 978 94 6494 119 7 (EN)



9 789464 941197



Een verhaal van ontmoetingen

Georgië's culturele, artistieke en historische erfenis

Een verhaal van ontmoetingen weer-spiegelt de uitzonderlijke kunst, cultuur en geschiedenis van Georgië vanaf het neolithicum tot in de achttiende eeuw. Verfijnde edelsmeedkunst uit de bronstijd, wijn als oudste cultuurgoed en originele beeldende kunst: Georgië biedt tal van onverwachte schatten, die voor het eerst in detail worden getoond.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 669 4 (NL)



9 789464 666694



DERNIERS EXEMPLAIRES

Une histoire de rencontres

Patrimoine culturel, artistique et historique de Géorgie

Une histoire de rencontres reflète l'art, la culture et l'histoire exceptionnelles de la Géorgie, du néolithique au XVIII^e siècle. Une orfèvrerie raffinée de l'âge du bronze, du vin comme bien culturel le plus ancien et des arts visuels originaux : la Géorgie offre de nombreux trésors inattendus, présentés en détail pour la première fois.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 671 7 (FR)



9 789464 666717



LAST
COPIES

Raphael

Revolution in Tapestry Design

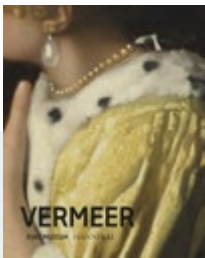
KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR

In 1515, Pope Leo X commissioned the Italian painter Raffaello Sanzio (1483–1520), now generally known as Raphael, to make the cartoons for a series of ten tapestries with scenes from the lives of Saints Peter and Paul. This publication highlights the tremendous wealth of these tapestries in intricate detail.

€ 55 - ISBN 978 94 6466 659 5 (EN)



9 789464 666595



Vermeer

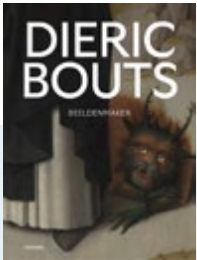
PIETER ROELOFS &
GREGOR J.M. WEBER (RED.)

Al eeuwenlang weet Johannes Vermeer telkens weer nieuwe generaties te fascineren. Dit boek, ontworpen door Irma Boom, dompelt de lezer onder in de immens rijke picturale wereld van de Delftse meester. Alle 37 aan hem toeschreven werken zijn in deze publicatie opgenomen, en de vele details van de schilderijen doen ons steeds opnieuw in verwondering naar Vermeers kunst kijken.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 617 5 (NL)



9 789464 666175



LAATSTE
EXEMPLAREN

Dieric Bouts

Beeldenmaker

Dieric Bouts (ca. 1410/1420–1475) is een van de meest ongrijpbare figuren uit de geschiedenis van de westerse kunst. Diepgravende essays en korte teksten die focussen op een specifiek werk van de Vlaamse meester schetsen de maatschappelijke, intellectuele en artistieke context van die periode.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 666 3 (NL)



9 789464 666663



SOFTCOVER

Vermeer

PIETER ROELOFS &
GREGOR J.M. WEBER (ED.)

Johannes Vermeer is the master of tranquillity. This book, designed by Irma Boom, immerses the reader in the immensely varied pictorial world of the seventeenth-century Dutch master. All 37 of the works attributed to him are included here, and the extraordinary close-up details of these paintings afford us new opportunities to gaze in wonder at Vermeer's artistry.

€ 35 - ISBN 978 94 6466 616 8 (EN)



9 789464 666168



Kunsthistorisches Museum Vienna

The Official Museum Book

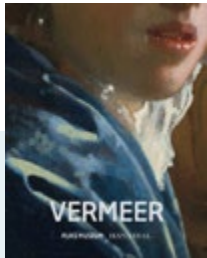
CÁCILIA BISCHOFF

The Kunsthistorisches Museum Vienna on Maria-Theresien-Platz is completely unique in terms of architecture and interior design. This book tells the story of the building and the interior splendour and presents the museums most seminal works, including the Bruegel collection and the outstanding masterpieces by Velázquez, Vermeer, Rembrandt, Caravaggio, Rubens and Van Eyck.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6466 658 8 (EN)



9 789464 666588



Vermeer

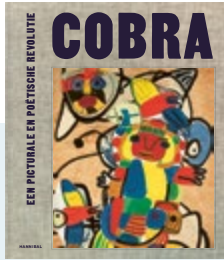
PIETER ROELOFS &
GREGOR J.M. WEBER (ÉD.)

Depuis des siècles, Johannes Vermeer fascine les amateurs d'art de génération en génération. Cet ouvrage, conçu par Irma Boom, plonge le lecteur dans l'univers pictural immensément riche du maître de Delft. Y sont évoquées les 37 oeuvres qui lui sont attribuées, et les nombreux détails de ces tableaux nous font voir l'art de Vermeer avec un étonnement toujours renouvelé.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 633 5 (FR)



9 789464 666335



Cobra

Een picturale en poëtische revolutie

PAUL HUVENNE (RED.)

Het werk dat Karel Appel, Pierre Alechinsky, Constant, Corneille en hun geestesgenoten ons nalieten – soms brutaal en onverbloemd, soms ontroerend poëtisch – blijft fascineren. Dit prachtig geïllustreerde boek toont met eenzelfde gevoel van artistieke blijheid en vrijheid de topstukken uit de Cobra-collectie van The Phoebus Foundation.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 791 5 (NL)



9 789463 887915



Van Antwerpen naar Amsterdam

Schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw

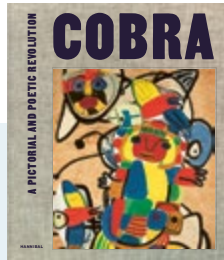
KOENRAAD JONCKHEERE, MICHA LEEFLANG, SVEN VAN DORST E.A.

Aan de hand van ruim negentig topstukken van Vlaamse en Hollandse meesters laat dit boek zien dat de bloei van de zeventiende-eeuwse Hollandse schilderkunst er niet was geweest zonder het zestiende-eeuwse Antwerpen. Met unieke werken van grote meesters als Joos Van Cleve en Peter Paul Rubens.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 612 0 (NL)



9 789464 666120



Cobra

A Pictorial and Poetic Revolution

PAUL HUVENNE (ED.)

The work bequeathed to us by Karel Appel, Pierre Alechinsky, Constant, Corneille and other kindred spirits is as fascinating as ever, both raw and confronting, poetic and moving. It is with the same spirit of artistic joyfulness and freedom that this book showcases the masterpieces of Cobra art belonging to The Phoebus Foundation.

€ 60 - ISBN 978 94 6436 644 0 (EN)



9 789464 366440



From Antwerp to Amsterdam

Painting from the Sixteenth and Seventeenth Centuries

KOENRAAD JONCKHEERE, MICHA LEEFLANG, SVEN VAN DORST E.A.

This book presents over ninety masterpieces by Flemish and Dutch artists to show how seventeenth-century Dutch painting could never have flourished the way it did without the foundations laid in sixteenth-century Antwerp. Featuring unique paintings by outstanding masters such as Joos Van Cleve and Peter Paul Rubens.

€ 55 - ISBN 978 94 6466 628 1 (EN)



9 789464 666281



Zot van Dimpna

Acht panelen vol passie, lef en rebellie

TILL-HOLGER BORCHERT, STEPHAN KEMPERDICK, SVEN VAN DORST E.A.

Omstreeks 1505 schilderde Goossen Van der Weyden, de kleinzoon van Rogier, een monumentaal altaarstuk dat het waanzinnige leven van de heilige Dimpna verbeeldt. Uiteindelijk kwam het in handen van een team specialisten dat het altaarstuk onderwierp aan een minutieuze restauratie.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 741 0 (NL)



9 789463 887410



TIJDELIJKE
ACTIE
€ 39,95
I.P.V. € 64,50

Van Eyck

Een optische revolutie

JAN DUMOLYN,
MAXIMILIAAN MARTENS,
TILL-HOLGER BORCHERT E.A.

Dit rijkgeïllustreerde boek brengt het complete oeuvre van Jan van Eyck samen, aangevuld met meer dan honderd topstukken uit de late middeleeuwen waaruit de invloed van deze absolute grootmeester van de westerse kunst blijkt.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6388 733 5 (NL)



9 789463 887335



SOFTCOVER

KMSKA De Schoonste Honderd

Na een jarenlange renovatie zwaaiden de deuren van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) weer open. Honderd topwerken uit de permanente collectie worden in detail gepresenteerd en in heldere teksten commentariseerd.

€ 39,50 - ISBN 978 94 6436 658 7 (NL)

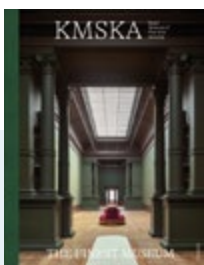


SOFTCOVER

KMSKA The Finest Hundred

The Royal Museum of Fine Arts Antwerp (KMSKA) has reopened after several years of major renovation. A hundred masterpieces from the permanent collection are presented in detail and discussed in lucid articles.

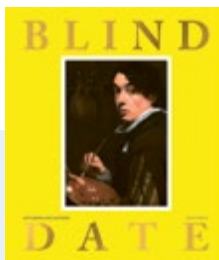
€ 39,50 - ISBN 978 94 6436 662 4 (EN)



KMSKA The Finest Museum

The Royal Museum of Fine Arts Antwerp (KMSKA) has undergone an eleven-year renovation period resulting in a total makeover. Discover the vibrant history of this modern and perpetually evolving museum. With images by photographer Karin Borghouts.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 667 9 (EN)

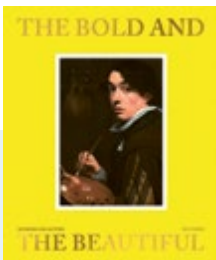


Blind Date Portretten met blikken en blozen

KATHARINA VAN CAUTEREN,
NILS BÜTTNER, MATTHIAS UBL
& HILDEGARD VAN DE VELDE

Dit boek wil de lezer een *blind date* bieden met geportretteerde mannen en vrouwen uit de late middeleeuwen en de vroegmoderne tijd. Uit deze uitzonderlijke staalkaart van de portretkunst blijkt dat het verleden verrassend tijdloos en herkenbaar is.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 739 7 (NL)



The Bold and the Beautiful in Flemish Portraits

KATHARINA VAN CAUTEREN,
NILS BÜTTNER, MATTHIAS UBL
& HILDEGARD VAN DE VELDE

The aim of this book is to propose the reader a blind date with the male and female subjects of portraits dating back to the late Middle Ages and early modern period. This exceptional sample of portraiture demonstrates that the past is surprisingly timeless and familiar.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 740 3 (EN)



Frans Hals

BART CORNELIS, FRISO LAMMERTSE,
JUSTINE RINNOOY KAN E.A.

Frans Hals (1582/4–1666) behoort tot de grootste schilders van de Nederlandse 17de eeuw. Hij introduceerde een totaal nieuwe stijl van portretteren en zijn virtuoze toets betekende een revolutie in de schilderkunst. Deze rijckeïllustreerde publicatie biedt een nieuwe blik op deze uitzonderlijke kunstenaar en plaatst hem en zijn werk in de context van zijn tijd.

€ 25 - ISBN 978 94 6466 662 5 (NL)



Wij Van zalig tot zot

KATHARINA VAN CAUTEREN

Wij vertelt het verhaal van de Vlaamse kunst uit de vijftiende, zestiende en zeventiende eeuw met onbekende pareltjes van onder meer Hans Memling, Quinten Metsys, Peter Paul Rubens en Antoon Van Dyck.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 743 4 (NL)



From Memling to Rubens The Golden Age of Flanders

KATHARINA VAN CAUTEREN

From Memling to Rubens tells the story of Flemish art from the fifteenth, sixteenth and seventeenth centuries, including unknown gems by the likes of Hans Memling, Quinten Metsys, Peter Paul Rubens and Anthony Van Dyck.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 744 1 (EN)



De Memling à Rubens L'âge d'or de la Flandre

KATHARINA VAN CAUTEREN

De Memling à Rubens. L'âge d'or de la Flandre revisite de manière inédite l'histoire de l'art flamand des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. Un tour en montagnes russes à travers trois siècles d'histoire de la culture.

€ 60 - ISBN 978 94 6466 682 3 (FR)



Zot & zotter in de Vlaamse schilderkunst

LARRY SILVER

Zot en ironie zijn belangrijke motieven in de middeleeuwse kunst, met name in de Nederlanden. *Zot & zotter* is geïllustreerd met tientallen topwerken van Vlaamse meesters uit wereldwijde collecties.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 608 2 (NL)



Fools & Folly in Flemish Art

LARRY SILVER

The fool and irony became important motifs in medieval art, especially in the Low Countries. This original art book is illustrated with dozens of top-quality works by Flemish masters from worldwide collections.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 781 6 (EN)



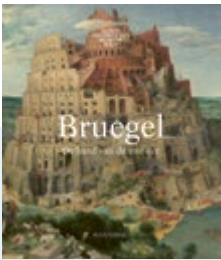
De blik van Dürer Albrecht Dürers reis door de Nederlanden (1520–1521)

KATRIEN LICHTERT &
ALEXANDRA VAN DONGEN

De vele reizen die Albrecht Dürer (1471–1528) door het vroegmoderne Europa maakte, drukten alle hun stempel op zijn artistieke persoonlijkheid. Zijn laatste grote reis bracht hem in 1520–1521 naar de Lage Landen en werd uitzonderlijk goed gedocumenteerd.

€ 35 - ISBN 978 94 6388 790 8 (NL)





Bruegel

De hand van de meester

MANFRED SELLINK, RON SPRONK, SABINE PÉNOT E.A.

Rijkgeïllustreerde catalogus bij de internationale toptentoonstelling over het werk van Pieter Bruegel de Oude in het Kunsthistorisches Museum in Wenen. Stap voor stap wordt de veelgelaagde betekenis van de schilderijen ontsluit.

€ 49,50 - ISBN 978 94 9267 763 1 (NL)



Bruegel and Beyond

Netherlandish Drawings in the Royal Library of Belgium 1500–1800

DAAN VAN HEESCH, SARAH VAN OOTEGHEM & JORIS VAN GRIEKEN (ED.)

The Royal Library of Belgium in Brussels houses the largest collection of drawings in the country. This publication brings together over one hundred master drawings from the Royal Library's vaults.

€ 64.50 - ISBN 978 94 6436 638 9 (EN)



Barokke Influencers

Jezuïeten, Rubens en de kunst van het overtuigen

PIERRE DELSAERDT & ESTHER VAN THIELEN (RED.)

Hoe gebruikten de jezuïeten de barokke beeldtaal van hun tijd om het publiek te overtuigen van hun visie op mens, geloof en maatschappij? In dit prachtig geïllustreerde boek met onder meer talrijke werken van Peter Paul Rubens trachten verschillende auteurs die complexe vraag te beantwoorden.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 624 3 (NL)



Silence is a Message

HANS VANDEKERCKHOVE

In zijn oeuvre omarmt kunstenaar Hans Vandekerckhove (°1957) op een persoonlijke en meeslepende manier de complexiteit van het leven. Het resultaat is een poëtische beeldtaal die balanceert op de grens tussen tastbare verwondering en een wereld vol kwetsbaarheid. Met tekstbijdragen van Eric Rinckhout, Christophe Vekeman, Peter Verhelst en Els Wuyts.

€ 59 - ISBN 978 94 6494 102 9 (NL-EN)



Rinus Van de Velde

Films

Rinus Van de Velde (°1983) is een van de meest spraakmakende hedendaagse kunstenaars. Sinds 2019 voegde hij het medium film toe aan zijn brede oeuvre van tekeningen, installaties en keramiek. Dit boek geeft inzicht in de manier waarop zijn verrassende films met de prachtige handgemaakte decors tot stand komen. Films wordt uitgegeven samen met een vinyl van de filmsoundtracks door Joachim Badenhorst.

€ 95 - ISBN 978 94 6494 148 7 (NL-EN-FR)



Bram Demunter

Geïnspireerd door Vlaamse primitieven, hedendaagse kunstenaars, legendes en mythes brengt kunstenaar Bram Demunter (°1993) moeiteloos een veelheid aan elementen samen. Dit boek geeft een inzicht in Demunters bruisende oeuvre en zijn vernieuwende beeldtaal van kleur, vorm en betekenis. Met tekstbijdragen van Till-Holger Borchert, Bram Demunter en Tom Van Laere.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 674 8 (NL-EN-FR)



Draw the World Awake

WALTER VAN BEIRENDONCK

As one of the most influential fashion designers ever, the Antwerp Six member has been rethinking and reshaping what contemporary clothing can look and feel like for over four decades. This Walter Van Beirendonck bible, filled with more than 500 of his most magnificent drawings, is an indispensable addition to the personal library of any fashion lover.

€ 150 - ISBN 978 94 6494 136 4 (EN)



Cut the World Awake

WALTER VAN BEIRENDONCK

An exclusive look at the collages of celebrated designer Walter Van Beirendonck. *Cut the World Awake* by Walter Van Beirendonck presents an exclusive look into a crucial part of the creative method of this Antwerp Six member. Sourcing his materials across art and culture, the fashion designer uses collage as a pre-meditation, creating paper montages that inspire, excite and provoke.

€ 75 - ISBN 978 94 6494 138 8 (EN)



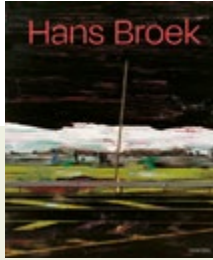
Cindy Sherman

Anti-Fashion

ALESSANDRA NAPPO, HANNE LORECK, KATHARINA MASSING ET AL.

Cindy Sherman (°1954) staat bekend om haar baanbrekend werk in fotografie. Ze verkent thema's als identiteit, gender en sociale rollen door zichzelf te transformeren in uiteenlopende personages en scènes. *Anti-Fashion* belicht haar fotografisch werk vanuit een nieuw perspectief, waarbij de focus ligt op de samenwerking tussen mode en kunst.

€ 59 - ISBN 978 94 6494 132 6 (NL-EN)



Hans Broek

De rode draad door het oeuvre van Hans Broek (°1965) is de verbeelding van het landschap. Ook het wrege Nederlandse slavernijverleden laat Broek niet onberoerd. Dat leidde tot een omvangrijke serie schilderijen waarin kerkers, celdeuren en plantagehuizen fungeren als stille getuigen van wat zich onder Nederlands bewind heeft afgespeeld.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 661 8 (NL-EN)



The Silence of the Lens

DAVID CLAERBOUT & JONATHAN POUTHIER

In a conversation with Jonathan Pouthier, video artist David Claerbout reflects for the first time in depth on his work of the past decade in relation to current discussions about photography, film and the virtual.

€ 64.50 - ISBN 978 94 6436 635 8 (EN-FR)



Mark Manders

Zeno X Gallery, 28 Years of Collaboration

Mark Manders has been working since 1986 on what he calls his 'self-portrait as a building'. His oeuvre – consisting of installations, sculptures, works on paper and drawings – is ascribed the metaphor of a fictional building. With text contributions from Mark Manders, Frank Demaegd (Zeno X Gallery) and Marjolein Sponselee.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 690 7 (EN)





Diepdruk – vlakdruk – hoogdruk – doordruk

50 jaar Frans Masereel Centrum, Kasterlee (1972–2022)

CAMILLE BLADT, LAURA BOVSÖVERS-CARETTE & WOUTER DAVIDTS (RED.)

Op basis van extensief archiefonderzoek schetst *Diepdruk – vlakdruk – hoogdruk – doordruk* een rijk historisch portret van deze internationaal gerenommeerde residentie- en tentoonstellingsruimte in Kasterlee.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 674 7 (NL)



9 789464 366747



TIJDELIJKE
ACTIE
€ 24,50
I.P.V. € 45

Openbare werken

WIM OPBROUCK

In *Openbare werken* bundelt acteur, zanger en presentator Wim Opbrouck voor het eerst zijn beeldend werk. De tekeningen en schetsboeken vol bedenkingen en hersenspinsels openen een blik op de fascinaties, vreugdes en worstelingen van een dagelijkse tekenaar.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 670 9 (NL)



9 789464 366709



MIRROR MIRROR

Mode & de psyche

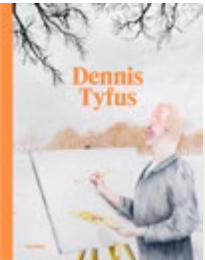
YOON HEE LAMOT,
ELISA DE WYNGAERT E.A.

MoMu – Modemuseum Antwerpen en Museum Dr. Guislain onderzoeken de connectie tussen mode, psychologie, zelfbeeld en identiteit. In een onverwachte dialoog tussen beeldende kunst en avant-gardemode staat onze persoonlijke beleving van het lichaam centraal. Met werk van onder anderen Ed Atkins, Walter Van Beirendonck en Comme des Garçons.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 628 0 (NL)



9 789464 366280



Dennis Tyfus

DENNIS TYFUS

Dit boek bundelt een ruime selectie uit het oeuvre van kunstenaar Dennis Tyfus (*1979). Door elementen uit zijn persoonlijke psyche te combineren met verschillende aspecten uit de hoge en lage cultuur, creëert Tyfus een universum waarin het persoonlijke, het alledaagse en het *unheimliche* samenkomen. Met tekstbijdragen van Helena Kritis, Thurston Moore en Steven Warwick.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 623 6 (NL-EN)



9 789464 666236



Seconds

LUC TUYMANS & HANS RUDOLF REUST

Luc Tuymans (b. 1958) is considered one of the most significant European painters of his generation. This book zooms in on his exhibition at Zeno X Gallery (2021). It enters four monumental canvases on which numbers were painted, alongside three paintings and an animation film. An essay by Hans Rudolf Reust contextualizes numbers as a recurring motif throughout the artist's practice.

€ 28 - ISBN 978 94 6466 600 7 (EN-DU)



9 789464 666007



Inès van den Kieboom

INÈS VAN DEN KIEBOOM

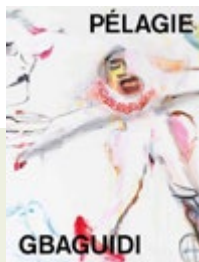
Van den Kieboom (*1930) vindt voor haar werken vooral inspiratie in haar dagelijkse omgeving, maar ook in de kunstgeschiedenis, de populaire cultuur en de actualiteit. Haar onderwerpen schildert of tekent ze door een filter van herinneringen en indrukken die ze figuratief weergeeft, geabstraheerd tot hun essentie.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 625 0 (NL-EN-FR)



9 789464 666250

LAST
COPIES



Pélagie Gbaguidi

PÉLAGIE GBAGUIDI

In this publication, Pélagie Gbaguidi's (b. 1965) presents new paintings as well as works with textiles and drawings. Her work is an anthology of the signs and traces of trauma and is centred on colonial and postcolonial history.

€ 35 - ISBN 978 94 6436 652 5 (EN)



9 789464 366525



Conversations

Hedendaagse en historische meesters in gesprek

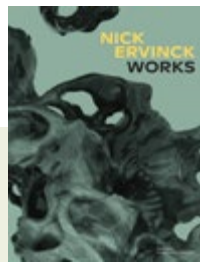
CARL DEPAUW

Museum Mayer van den Bergh nodigt dit najaar 15 hedendaagse kunstenaars uit om in dialoog te gaan met hun imposante collectie. De werken van o.a. Bram Demunter, Marcel Dzama, Adrian Ghenie, Kati Heck, Leiko Ikemura, Inès van den Kieboom en Rinus Van de Velde worden o.a. naast de wereldberoemde *Dulle Griet* van Pieter Bruegel geplaatst.

€ 24,95 - ISBN 978 94 6466 680 9 (NL)



9 789464 666809



Nick Ervinck

Works, GNI_RI_2022

NICK ERVINCK

Nick Ervinck (b. 1981) is an artist primarily interested in the field of tension between nature and culture, between tradition and innovation. In his work, he strives to push the boundaries of digital possibilities, always with respect for (art) historical heritage.

€ 50 - ISBN 978 94 6436 655 6 (EN-DU)



9 789464 366556



Fred Bervoets

2015–2019

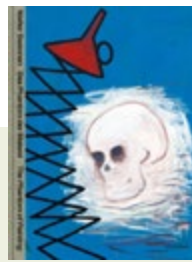
FRED BEROETS

Fred Bervoets is een legende in de Belgische kunstwereld. Al decennia lang maakt hij zowel muurvullende, drukbevolkte werken als zeer ambachtelijke prenten, waarvoor hij een eigen techniek ontwikkelde. Dit boek verzamelt het werk van Fred Bervoets van 2015 tot 2019.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 790 7 (NL-EN)



9 789492 677907



Das Phantom der Malerei / The Phantom of Painting

WALTER SWENNEN

The non-conformist Walter Swennen continues to influence young artists today. Swennen paints on everything: from canvas to wood, discarded camping tables, cookers and washing machines. The pleasure he derives from the fierce struggle with the paint serves as an important constant.

€ 39.95 - ISBN 978 94 6388 764 9 (GER-EN)



9 789463 887649



Prentenkabinet / Print Room

2013–2015

FRED BEROETS

Bervoets werkt haast routineus aan zijn etsen op groot formaat, maar 's nachts laat hij zijn verbeelding volledig de vrije loop. Het resultaat van dat zijdelingse teken- en schilderwerk vult ondertussen zowat het hele gelijkvloers van zijn atelier-woning: honderden tekeningen, schetsen, krabbels en schilderijtjes die, afgezien van hun maker, slechts één ding met elkaar gemeen hebben: hun bescheiden A4-formaat.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9208 145 2 (NL-EN)



9 789492 081452

LAST
COPIES



Ben Sledsens

BEN SLEDSSENS

Kunstenaar Ben Sledsens (°1991) combineert een diepgaande kennis van de beeldtraditie met zijn eigen mythologie. Zijn kleuren en herinterpretaties van het landschap doen denken aan kunstenaars als Henri Matisse, Pierre Bonnard, Claude Monet, Henri Rousseau en Pieter Bruegel de Oude.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 677 8 (EN-DU-GER-FR)



9 789464 366778



Strook Portraits

STROOK

Artist Stefaan De Croock (b. 1982), aka Strook, became well known for his 'heads' made of scrap wood. The key theme of his layered collages, sculptures and installations is, in a word, time, and is visible in every piece of the rough, patinated raw material he chooses to compose his works. This book presents a selection of his 'heads', paintings and sculptures.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 603 7 (DU-EN)



9 789464 366037



Hyun-Sook Song: Where at Home Paint or Die

HYUN-SOOK SONG

Hyun-Sook Song came to West Germany from South Korea as a simple migrant worker in the 1970s. She initially works as a nurse and experiences everyday xenophobia in the democratic Federal Republic. During this time, drawing and writing letters and diaries brought about a profound change for her life.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6436 600 6 (EN)



9 789464 366006



Tout droit vers la fin en sifflotant

ARPAÏS DU BOIS

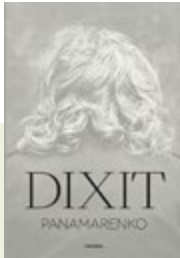
Dit boek bundelt driehonderd recente tekeningen van ARPAÏS du bois, inclusief de versokantjes. Zo vormt het een bloemlezing van haar dagelijkse tekenpraktijk, die zowel reflecteert over het eigen intieme, artistieke universum als over de wereld buiten haar atelier.

€ 47,50 - ISBN 978 94 9208 156 8 (NL-FR-EN)



9 789492 081568

LAST COPIES



Dixit Panamarenko

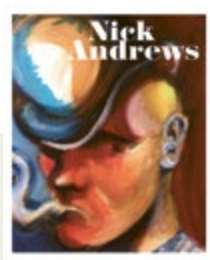
JO COUCKE

Aan de hand van woordelijke citaten uit de talrijke interviews die kunstenaar Panamarenko (1940–2019) heeft gegeven, brengt kunsthistoricus Jo Coucke de vaak ongezouten uitspraken van de legendarische meester over kunst, wetenschap en leven samen tot diens postume masterclass, die leest als een ultieme monoloog. Met een selectie doordringende beelden van Stephan Vanfleteren.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6436 615 0 (NL)



9 789464 366150



Within Me

NICK ANDREWS

Nick Andrews is een flamboyante kunstenaar wiens werk zich situeert in een ruime schilderstraditie. In zijn kleurrijke schilderijen, aquarellen en schetsen wordt er gefeest, geposeerd, onthuld en verborgen. Dit overzichtsboek met de nadruk op zijn recente werk is een waarachtige ode aan het leven.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9208 167 4 (NL-EN)



9 789492 081674



Kamikaze Philippe Vandenberg

BRIGITTE KÖLLE E.A.

Comprehensive retrospective of the Belgian artist Philippe Vandenberg (1952–2009), whose radical work is increasingly gaining international recognition. Vandenberg's intense oeuvre is both disturbing and exhilarating. It touches on the dark side of human existence, as well as on our deeply human desire for intimacy and participation.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 775 4 (GER-EN-FR)



9 789492 677754



Let's Play It by Ear

NADIA NAVEAU

Nadia Naveau combineert in haar werk ernst met speelsheid. Als geen ander weet de beeldhouwster de toeschouwer te verleiden en een gevoel van vervreemding op te roepen. *Let's Play it by Ear* is niet alleen een terugblik op twintig jaar kunstpraktijk maar ook, net zoals haar sculpturen, een visuele puzzel van materialen en referenties aan vroeger en nu.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 633 4 (NL-EN)



9 789464 366334



Armen Eloyan

LAURENCE GATEAU, ANNE BONNIN E.A.

The Armenian artist Armen Eloyan combines influences from street art and animated cartoons with references to great pioneers of painting, such as Willem de Kooning and Caspar David Friedrich. In his expressive, colourful paintings, he uses dark humour to create a world in which familiar figures we associate with our youth have lost their innocence.

€ 45 - ISBN 978 94 9267 789 1 (EN-FR)



9 789492 677891



Big Bang Imagining the Universe

BARBARA BAERT, ABDELKADER BENALI, THOMAS HERTOOG, JAN VAN DER STOCK E.A.

The cosmos and Man's place in it have fascinated humans for thousands of years. This unique book combines the insights of scientists and visual artists, offering a magnificent overview of the visualisation of the Universe from the Neolithic to the present.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 787 8 (EN)



9 789463 887878



Hauruck

KATI HECK

Het kleurrijke oeuvre van Kati Heck wordt stevast gekarakteriseerd door ironie, drama en een hoogst origineel gevoel voor het groteske. In *Hauruck* staan zo'n 75 werken die gemaakt werden tussen 2013 en 2020, naast een speciaal voor dit boek gemaakt beeldverhaal.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 745 8 (NL-EN)



9 789463 887458



Eindelijk bevrijd Geen schuld, geen slachtoffer

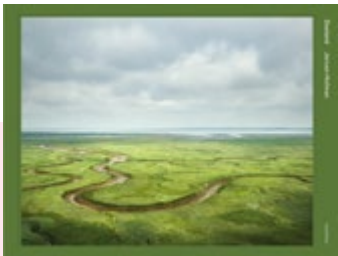
SIMON GRONOWSKI, KOENRAAD TINEL & DAVID VAN REYBROUCK

De twee oorlogskinderen Simon en Koenraad gingen lange tijd gebukt onder het gewicht van hun verleden. Uit een onwaarschijnlijke ontmoeting ontstond een hechte vriendschap. Hun verhaal werd verwoord door Simon Gronowski, verbeeld door Koenraad Tinel en in perspectief geplaatst door David Van Reybrouck.

€ 22,50 - ISBN 978 94 6436 620 4 (NL)



9 789464 366204



Zeeland

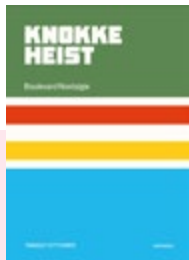
JEROEN HOFMAN

Fotograaf Jeroen Hofman keert in dit magistrale boek terug naar de herinneringen uit zijn jeugd. In zijn typische stijl legt hij de ruwe schoonheid van Zeeland vast. Uitgestrekte natuurgebieden, brede lege stranden en de continue verandering door het getij kenmerken het landschap.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6494 154 8 (NL-EN-DU)



9 789464 941548



Knokke-Heist

Boulevard Nostalgie

TANGUY OTTOMER

Dit schitterende cadeauboek over Knokke-Heist is een ware tijdsmachine naar een periode van grandeur en vakantie. Auteur Ottomer Tanguy neemt je mee langs iconische locaties: het majestueuze casino, stijlvolle hotels en villa's, duinen en natuurgebieden, het strand met de typische ligzetels, de schilderachtige zeedijk met gocarts voor jong en oud...

€ 35 - ISBN 978 94 6494 116 6 (NL-FR)



9 789464 941166



Dirk Braeckman Léon Spilliaert

DIRK BRAECKMAN

Dirk Braeckman (°1958) en Léon Spilliaert (1881–1946) gaan met hun unieke oeuvres de confrontatie en dialoog met elkaar aan. Hoewel het werk van de twee kunstenaars meer dan een halve eeuw uit elkaar ligt, zijn er talloze visuele en thematische gelijkenissen. Met bijdragen van Thijs de Raedt (conservator moderne kunst, Kunstmuseum Den Haag) en Steven Humblet.

€ 59 - ISBN 978 94 6494 137 1 (NL-EN)



9 789464 941371



Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

PHILIPPE HERREWEGHE,
STEPHAN VANFLETEREN E.A.

Philippe Herreweghe marks his 75th birthday with a splendid book in which he looks back at his life and his successful career as a conductor. With photographs by Stephan Vanfleteren, who has produced a set of masterful images of the ensemble and its conductor.

€ 60 - ISBN 978 94 6436 645 7 (DU-EN)



9 789464 366457



Blinked Myself Awake

BIEKE DEPOORTER

In recent years, photographer Bieke Depoorter has sought out amateur stargazers, visited state-of-the-art observatories, and researched the history of astronomy. In *Blinked Myself Awake*, she investigates the fragility of memory, photography's unreliability, the human desire for objectivity, and the elusive nature of 'truth.'

€ 64.50 - ISBN 978 94 6494 157 9 (EN)



9 789464 941579



Photobook Belge

TAMARA BERGHMANS,
JAN BAETENS, JOHAN PAS E.A.

For a photographer, the photobook is one of the most important media in which he can show his work. This is the first ever overview of photobooks published by Belgian photographers from the mid-19th century to this day. With work by Harry Gruyaert, Bieke Depoorter, Stephan Vanfleteren, Max Pinckers and Dirk Braeckman, among others.

€ 59 - ISBN 978 94 9267 788 4 (EN)



9 789492 677884



Belgium

STEPHAN VANFLETEREN

Meer dan vijftien jaar heeft fotograaf Stephan Vanfleteren door het territorium 'Belgium' geslenterd, verdwaald en gejaagd door ontroering en liefde voor zijn moederland. Het werd een tocht door een land met littekens, op zoek naar een onvindbare identiteit maar met de melancholische ziel van een oude natie. Deze internationale bestseller groeide uit tot een referentie in de Belgische fotografie-geschiedenis.

€ 49 - ISBN 978 94 9208 183 4 (NL-FR-EN)



9 789492 081834



Charleroi

Il est clair que le gris est noir

STEPHAN VANFLETEREN

De afgelopen jaren heeft Stephan Vanfleteren dagenlang rondgedwaald in 'le pays noir'. *Charleroi, Il est clair que le gris est noir* is niet alleen een visueel testament van een stad in verval maar ook de persoonlijke neerslag van impressies, mijmeringen en gedachten van een man die kijkt, luistert en schrijft over het zwarte spook van een grijze stad.

€ 45 - ISBN 978 94 9208 141 4 (NL-FR)



9 789492 081414



MMXIV

De Rode Duivels/ Les Diables Rouges

STEPHAN VANFLETEREN

Oogverblindend zwart-witportret van de Rode Duivels door Stephan Vanfleteren, die alle spelers in hun naakte torso fotografeerde. Een fotografische ode aan de pure lichamelijke van onze Duivels van wereldklasse.

€ 35 - ISBN 978 94 9137 668 9 (NL-FR)



9 789491 376689



Flandrien

STEPHAN VANFLETEREN

Herwerkte versie van de klassieker en bestseller van Vanfleteren, een hommage aan de peetvader van alle flandriens: Alberic 'Briek' Schotte. Met onder meer portretten van Tom Boonen, Philippe Gilbert en Stijn Devolder.

€ 24,95 - ISBN 978 90 8162 371 1 (NL)



9 789081 623711



Surf Tribe

STEPHAN VANFLETEREN

In *Surf Tribe*, photographer Stephan Vanfleteren shows that there is far more to surf culture than just competitive sport. Surfing is also about a deep respect for the ocean. In this book there are no action shots on azure blue waves; instead, you'll find serene black and white portraits in Vanfleteren's well-known, haunting style.

€ 64.50 - ISBN 978 94 9267 736 5 (EN)



9 789492 677365



Ara Güler

A Play of Light and Shadow

Celebrated as 'The Eye of Istanbul', Ara Güler's poignant black-and-white images of his beloved city's inhabitants, streets and docks remain his most celebrated works. But Ara Güler was far more than that. He created reportage photography all over the world and photographed celebrities such as Alfred Hitchcock, Salvador Dalí, Maria Callas and Sophia Loren.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 629 8 (EN)



9 789464 666298



Max Pinckers

HANS THEYS

This trilingual book marks the culmination of ten years of collaboration between the photographer Max Pinckers and the writer Hans Theys, who was given permission to use a personal selection from all of Pinckers' photographs.

€ 49.95 - ISBN 978 94 6388 782 3 (EN-DU-FR)



9 789463 887823



Hong Kong Whispers

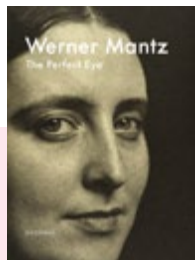
MICHAEL WOLF & ARPAÏS DU BOIS

Michael Wolf and Arpaïs Du Bois translate the vibrant global city of Hong Kong into a unique art book. Wolf's stunning series of photos enter into a dialogue with Du Bois's acerbic and imbiguous drawings. This publication celebrates the ten-year anniversary of their collaboration and Michael's everlasting legacy.

€ 49.95 - ISBN 978 94 6494 120 3 (EN)



9 789464 941203



Werner Mantz

Werner Mantz (1901-1983) was a prominent architectural and industrial photographer. His work occupies a unique historical position thanks to his visual language, technical prowess and use of natural light. This book contains over 300 predominantly vintage images.

€ 50 - ISBN 978 94 6436 673 0 (EN-DU)



9 789464 366730



Elvis & Presley

ROBERT HUBER &
STEPHAN VANFLETEREN

Fantastic road trip of an icon by photographers Robert Huber and Stephan Vanfleteren, who travelled through America in 1999 dressed as Elvis & Presley in the footsteps of their great hero. A collector's piece for lovers of photography and fans of Elvis!

€ 29.95 - ISBN 978 94 9208 155 1 (EN)



9 789492 081551



Flash | Back

MAURITSHUIS

Naar aanleiding van de tweehonderdste verjaardag van het Mauritshuis in Den Haag stelde het museum aan hedendaagse fotografen de vraag om te reflecteren over de vaste collectie. Met werk van onder anderen Erwin Olaf, Rineke Dijkstra, Anton Corbijn en Stephan Vanfleteren.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 626 6 (NL-EN)



9 789464 366266



Land of Ibeji

Land of Twins

SANNE DE WILDE & BÉNÉDICTE KURZEN

Photographers Sanne De Wilde and Bénédicte Kurzen investigate the mythology of twins in Nigeria where the rate of natural twin births is higher than anywhere else in the world. As sacred beings, twins' magical and spiritual powers are celebrated with mythical fervour, but also condemned as unnatural.

€ 59 - ISBN 978 94 6388 736 6 (EN)



9 789463 887366



Jan Henderik

HUGO BORST, WILFRIED DE JONG,
VINCENT MENTZEL E.A.

Jan Henderik (1935-2018) was een fotograaf, bohémien en avonturier pur sang. Dit boek brengt een eclectische verzameling beelden van een uitzonderlijk fotograaf samen tot één energetisch geheel.

€ 45 - ISBN 978 94 6466 632 8 (NL)



9 789464 666328



The Endless Coloured Ways

SANJA MARUŠIĆ

Intriguing self-portraits, desolate landscapes and vibrant colours: the Dutch-Croatian artist Sanja Marušić (b. 1991) creates new worlds with her images. Recurring themes are escapism, the relationship between man and nature, motherhood, and finding the balance in human relationships.

€ 49.95 - ISBN 978 94 6466 630 4 (EN)



9 789464 666304

LAST
COPIES



STAL

Vernacular Animal Sheds

SERVAAS VAN BELLE

Voor dit bijzondere boek ging fotograaf Servaas Van Belle in alle uithoeken van België op zoek naar de meest tot de verbeelding sprekende stalletjes, om ze daarna consequent onder dezelfde ideale lichtomstandigheden te fotograferen. Met een uitgebreide inleiding door Stephan Vanfleteren.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 637 2 (NL-EN)



9 789464 366372



IKONIEN

ANTON CORBIJN

Master photographer and director/filmmaker Anton Corbijn presents in his latest publication a series of striking images focusing on icons and how they are commemorated. *IKONIEN* contains three series: *Cemeteries*, *a. somebody* and *Lenin, USSR*. With a preface by Anton Corbijn and a text contribution by art writer Dominic Eichler.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 681 5 (EN)



9 789464 366815



Instanton

ANTON CORBIJN

Corbijn gained his fame and reputation with his portraits of famous figures including Tom Waits, The Rolling Stones, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Clint Eastwood and Kate Moss. But over the years, Corbijn has also captured a wealth of intriguing images on his mobile phone. *Instanton* brings together a wide selection of these snapshots from his private life, as well as shots taken whilst travelling.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 676 1 (EN)



9 789464 366761



MOØDe

ANTON CORBIJN

MOØDe, by leading international photographer and filmmaker Anton Corbijn, presents images from his extensive oeuvre in which he explores the crossover – in the broadest sense of the word – between photography and the world of fashion.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6388 737 3 (EN)



9 789463 887373



When Elephants Come to Town

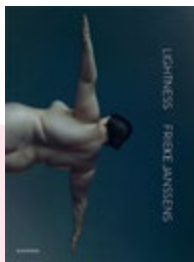
JAMES ATTLEE

The elephant's 'soul' and man's timeless fascination with the animal are portrayed in a unique approach. Iconic photographs alternate with unattributed, original archive material. The result is a collection of remarkable images of elephants from all over the world produced throughout the ages and accompanied by text written by the British author James Attlee.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6388 751 9 (EN)



9 789463 887519



Lightness

FRIEKE JANSSENS

In *Lightness* presenteert fotografe Frieke Janssens een louterende beeldenreeks over de mens, de drang naar escapisme en de individuele zoektocht naar zingeving. Met als ondertoon de zee en haar eeuwige sequentie van eb en vloed beschouwt de fotografe het universeel menselijke.

€ 49 - ISBN 978 94 6436 646 4 (NL-EN)



9 789464 366464



Hallertau

A Skateboarder's Journal

THOMAS SWEERTVAEGHER

Een fotografische ode aan de skateboardcultuur, de vrijheid en de vriendschap. Een boek over onbestemd reizen, alles uit het leven halen, het omarmen van de chaos en de vrijheid en de gevolgen daarvan: fun en onverwachte schoonheid, maar ook pijn en littekens.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 728 0 (NL)



9 789492 677280

LAATSTE
EXEMPLAREN



New York

JACQUELINE GOOSSENS & TOM RONSE

Jacqueline Goossens en Tom Ronse nemen je mee op een boeiende reis door de tijd, van het kleine Nieuw-Amsterdam in de zeventiende eeuw, via de stormachtige expansie en immigratiegolven, naar de post-industriële metropool die ze later werd. Prachtige foto's maken van dit boek, afgewerkt met zilver op snee, een visuele hommage aan de bruisende stad die New York vandaag is.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 749 6 (NL)



9 789463 887496



Venezia

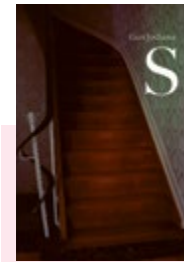
SERGE SIMONART

This gilt-edged book, bursting with Venetian delights, is neither a banal travel guide nor a walk accompanied by recommendations, but an atmospheric pilgrimage to mythical places. It exudes mist and mystery, and is the embodiment of the miraculous city: a glamorous, elegant ruin, as if it were the replica of a priceless book from 1895.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 750 2 (EN)



9 789463 887502



S.

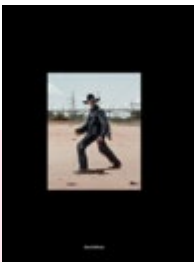
GERT JOCHEMS
& DAVID VAN REYBROUCK

Fotograaf Gert Jochems maakte het onmogelijke mogelijk: in tijden van pornoficatie en overbelichting van het volmaakte lijf heeft hij seks weer geheimzinig en verwarrend gemaakt.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9137 625 2 (NL-EN)



9 789491 376252



Hellbangers

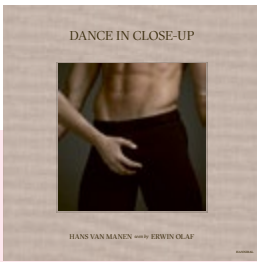
PEP BONET

The Hellbangers are the "enfants terribles" of a sleepy, diamonds rich country. Photographer Pep Bonet (b. 1974, Mallorca) has been following Overthrust, a heavy metal band from Botswana, Africa, and shows us a growing, exciting and thoroughly organic heavy metal community.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6388 788 5 (EN)



9 789463 887885



Dance in Close-Up

ERWIN OLAF

This book celebrates forty years of friendship, with a photo series in which Van Manen directs moments from his choreographic career, recorded with the utmost precision by Erwin Olaf.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 627 3 (EN)



9 789464 366273



As it May Be

BIEKE DEPOORTER

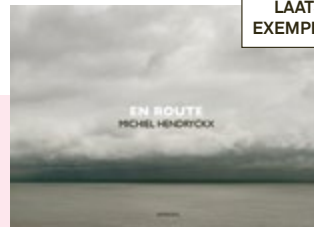
Beeldverslag van Magnum-fotografe Bieke Depoorters reizen naar Egypte tussen 2011 en 2017, waarbij ze zich liet leiden door toevallige ontmoetingen die haar een inkijk boden in de schaduwzijde van de Arabische Revolutie. In 2017 liet ze toevallige passanten hun gedachten op haar foto's schrijven. Die nieuwe laag breekt onze westerse blik open.

€ 57,50 - ISBN 978 94 9267 717 4 (NL)



9 789492 677174

LAATSTE
EXEMPLAREN



En route

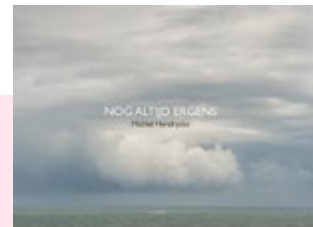
MICHEL HENDRYCKX

In dit boek laat meesterchroniqueur Michiel Hendryckx zich verdwalen op zijn reizen. Nieuwsgierig en onbevangen laat hij zich grijpen door de spontane schoonheid die hij op zijn weg tegenkomt: een voorbijzeilende wolk, een schaduw op een deur, iemand ver weg in een overweldigend landschap. Zonder gêne legt Hendryckx de ontroering vast in dertig beelden.

€ 15 - ISBN 978 94 9267 752 5 (NL)



9 789492 677525



Nog altijd ergens

MICHEL HENDRYCKX

Michiel Hendryckx is niet alleen een bewonderde fotograaf, hij blijkt ook een begenadigde schrijver te zijn. Met dat dubbeltalent reist hij al meer dan zeven jaar voor het *DS Weekblad* wekelijks naar een andere plek voor een beeld en een verhaal. In zijn compacte teksten geeft de auteur veel informatie mee maar durft hij ook als geen ander jaloersmakend romantisch te zijn.

€ 15 - ISBN 978 94 6388 703 8 (NL)



9 789463 887038



Setting the Stage – North Korea

EDDO HARTMANN

Hartmann had the incredible opportunity to record the artificial architecture of Pyongyang. In a series of evocative images, he captures the forced and almost unrealistic nature of North Korea's ambition to build the ultimate socialist city. He places the emphasis on the individual.

€ 42,50 - ISBN 978 94 9267 715 0 (EN)



9 789492 677150

LAST
COPIES



Margaretha van Parma
Keizersdochter tussen
macht en imago

KATRIEN LICHTERT (RED.)

Margaretha van Parma (1522-1586), een buitengewoon boeiende figuur, viel tot voor kort tussen de mazen van het geschiedenisnet. Dit boek duikt in haar leven en het weelderige hof waar zij als vrouw-aan-de-macht vertoefde, met alle pracht en praal van de mode, kunst, muziek, feestelijkheden én van de jacht.

€ 45 - ISBN 978 94 6494 135 7 (NL)



9 789464 941357



Margaret, Duchess of Parma
The Emperor's Daughter
Between Power and Image

KATRIEN LICHTERT (ED.)

Margaret, Duchess of Parma (1522-1586) has slipped through the cracks of history until recently. This book takes a closer look at her life and the sumptuous court where she lived as a woman-in-power, with all the pomp and circumstance that involved, via fashion, art, music, festivities and the elite pursuit of hunting.

€ 49,50 - ISBN 978 94 6494 133 3 (EN)



9 789464 941333



Sporen van moderniteit

MICHEL DRAGUET &
MICHELANGELO VAN MEERTEN

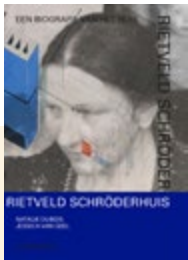
Van bij zijn ontstaan in het begin van de 19de eeuw tot halverwege de 20ste eeuw wist de trein tal van kunstenaars te boeien. In hun werk tonen ze de machine en de fantasie, met hun voeten op de grond of met hun hoofd in de droomwereld van reizen en avontuur.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6436 617 4 (NL)



9 789464 366174

LAATSTE
EXEMPLAREN



Rietveld Schröderhuis
Een biografie van het huis

NATALIE DUBOIS & JESSICA VAN GEEL

Dit boek vertelt het verhaal van het iconische huis en zijn makers: Truus Schröder (1889-1985) en Gerrit Rietveld (1888-1964). De bouw van het huis, de ontwerpen, de oorlogsjaren, de verbouwingen en de talrijke familiefeestjes: deze rijkgeïllustreerde publicatie brengt het kleurrijke leven in het eigenzinnige Rietveld Schröderhuis terug.

€ 79,95 - ISBN 978 94 6494 123 4 (NL-EN)



9 789464 941234



Rietveld Schröder House
A Biography of the House

NATALIE DUBOIS & JESSICA VAN GEEL

This book tells the story of the iconic house and its creators, Truus Schröder (1889-1985) and Gerrit Rietveld (1888-1964). The construction of the house, the designs, the war years, the renovations and the many family parties: this richly illustrated publication builds up a picture of the colourful life of the idiosyncratic Rietveld Schröder House.

€ 79,95 - ISBN 978 94 6494 143 2 (EN-NL)



9 789464 941432



De Pelgrim
Kunst en zingeving in een
onttoverde wereld (1924-1931)

MATTHIJS DE RIDDER, RAJESH
HEYNICKX, EWALD PETERS E.A.

Een momentum van hoop en vernieuwing voor katholieke Vlaamse schrijvers, kunstenaars en architecten. Zo kan De Pelgrim omschreven worden, een kunstbroederschap dat in 1924 werd opgericht door de schrijvers Felix Timmermans en Ernest Van der Hallen en de architect Flor Van Reeth.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 626 7 (NL)



9 789464 666267



De Boerentoren
Verhaal van een icoon

GEHEUGEN COLLECTIEF, JOHAN OP
DE BEECK, TANGUY OTTOMER E.A.

Sinds 1931 is de Boerentoren een majestueuze blikvanger aan de skyline van Antwerpen. Als eerste wolkenkrabber van Europa is hij veel meer dan een gebouw: hij staat symbool voor innovatie, durf en trots. Zijn rijke geschiedenis maakt hem eveneens tot een stille getuige van de vele historische gebeurtenissen die Vlaanderen en België hebben gevormd.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 696 9 (NL)



9 789464 366969



The Farmers' Tower
Story of an Icon

GEHEUGEN COLLECTIEF, JOHAN OP
DE BEECK, TANGUY OTTOMER E.A.

Since 1931, the Farmers' Tower has served as a majestic landmark on Antwerp's skyline. As Europe's very first skyscraper, it is much more than a building: it symbolises innovation, daring and pride. Its rich history also makes it a silent witness to many historical events that have shaped Flanders and Belgium.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 607 6 (EN)



9 789464 666076



Bokrijk
Landelijke architectuur
in beweging

Dit boek is een ode aan de culturele en sociale biografie van de 124 historische gebouwen in Bokrijk die de afgelopen jaren allemaal gerestaureerd werden. Wie woonden er? Hoe leefden deze mensen? Hoe maakten zij van hun huis een thuis? Het zijn vragen die nog steeds actueel en relevant zijn. Ontdek de dynamische geschiedenis van dit eigentijdse museum.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6494 109 8 (NL)



9 789464 941098



Last Days
Hoe de wereld
afscheid neemt

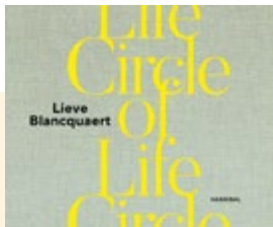
LIEVE BLANQUAERT

Met dit laatste deel van haar trilogie maakt Lieve Blancquaert de cirkel rond en vertelt ze hoe mensen overal ter wereld ouder worden en afscheid nemen, aan de hand van prachtige beelden en ontroerende verhalen uit verschillende culturen en godsdiensten.

€ 24,50 - ISBN 978 94 9267 758 7 (NL)



9 789492 677587



Circle of Life

LIEVE BLANQUAERT

Prachtig fotoboek over geboorte, leven en dood. Een wereldreis gezien door de scherpste en diepmenselijke blik van de bekroonde fotojournaliste en tv-documentairemaakster Lieve Blancquaert.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6388 702 1 (NL)



9 789463 887021



Wedding Day

LIEVE BLANQUAERT

Voor haar topproject over de liefde reisde fotografe en journaliste Lieve Blancquaert naar huwelijksfeesten en -ceremonies over de hele wereld. Dit boek is haar persoonlijke verslag in woord en beeld van alle unieke en intieme momenten die ze daarbij mocht meemaken.

€ 24,50 - ISBN 978 94 9208 153 7 (NL)



9 789492 081537



Grensverleggers

Baanbrekende kaarten uit de Lage Landen, 1500–1900

ANNE-RIEKE VAN SCHAIK

Historica Anne-Rieke van Schaik duikt in de talrijke verhalen achter de fascinerende kaarten, prenten, atlassen, globes en instrumenten uit de collectie van The Phoebus Foundation. De objecten zijn getuigen van zowel glorieuze passages als zwarte bladzijden uit het verleden van de Lage Landen.

€ 60 - ISBN 978 94 6466 611 3 (NL)



9 789464 666113



Groundbreakers

Remarkable Maps from the Low Countries, 1500–1900

ANNE-RIEKE VAN SCHAIK

In this book, historian Anne-Rieke van Schaik immerses herself in the many stories behind the fascinating maps, prints, atlases, globes and instruments belonging to The Phoebus Foundation's collection. These objects testify to glorious moments and dark interludes in the history of the Low Countries.

€ 60 - ISBN 978 94 6494 104 3 (EN)



9 789464 941043



Twee ezels

MICHEL HENDRYCKX

In het gezelschap van muilezel Odin maakt Michiel Hendryckx een voettocht naar de Olympus. Onderweg tekent hij in woord en beeld het verslag op van zijn merkwaardige reis langs vergeten wegen, vol bijzondere ontmoetingen. Heruitgave van een bestseller uit 1991, aangevuld met een openhartig naschrift.

€ 19,95 - ISBN 978 94 9267 771 6 (NL)



9 789492 677716



Belgisch Bakboek Royal

150 nieuwe recepten

STEFAN ELIAS

Met meer dan 25.000 verkochte exemplaren bewees het *Belgisch Bakboek* zijn status als dé referentie voor thuisbakkers. Meesterbakker Stefan Elias komt nu met een sterke opvolger, boordevol nieuwe lekkernijen. In ruim 150 gevarieerde recepten begeleidt Stefan zowel beginnende als ervaren bakkers naar een waar feestijn.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6494 151 7 (NL)



9 789464 941517



The Home Baking Book

Timeless Recipes for Artisanal Treats

STEFAN ELIAS

Master baker Stefan Elias has built a solid reputation as an expert on the Franco-Belgian baking tradition. The wingman of legendary Ghent baker Jacques Bloch, Stefan has been on a personal quest to discover authentic, almost forgotten recipes for several years. This book is for home bakers who love artisanal baked goods.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6494 152 4 (EN)



9 789464 941524



Wereldbakboek

Het beste gebak van Gent tot New York

STEFAN ELIAS (BLOCH)

Klassiekers als de oude Hollandse appeltaart, de Franse tarte tatin, lange suissen en Gentse bolussen passeren de revue, maar ook swingende cinnamon rolls New York style, Russische piroshki, hartige manakish uit de Levant en gezonde Japanse cheese-cake. Stap voor stap en met handige tips legt meesterbakker Stefan Elias uit hoe je zelf aan de slag kan gaan.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6466 676 2 (NL)



9 789464 666762



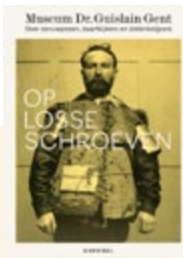
Dress

Continuity and Change in Egypt in the 1st Millennium AD

ANTOINE DE MOOR, CÂCILIA FLUCK AND PETRA LINSCHIED (ED.)

Egypt's dry climate has preserved an exceptionally rich heritage of ancient textiles. The focus is on textiles from the Nile valley, and in particular the tunic as evidence of social change in the late antique and early Islamic periods. Liturgical clothing, early Islamic children's clothing and head coverings are also discussed in detail.

LAST COPIES



Op losse schroeven

Over zenuwpezen, zwart-kijkers en zielenknijpers

PATRICK ALLEGAERT, BART MARIUS, YOON HEE LAMOT, ANDREW SCULL E.A.

Waanzin ontregelt, slaat ons uit ons lood en brengt ons bij de grens van het normale. Maar waar eindigt de norm en begint de chaos? Dit rijk geïllustreerde boek, naar de gelijknamige collectiepresentatie, tast in vijf essays de grenzen van het traditionele af en gaat op zoek naar de zin in de waanzin. Andrew Scull schreef het voorwoord.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6388 705 2 (NL)



9 789463 887052



Textiel in verzet

SAMIRA BENDADI & MASHID MOHADJERIN

Vlucht, verzet, hoop, geluk, traditie, schoonheid, spiritualiteit, dekolonisatie: sinds mensenheugenis gebruikt de mens textiel om zijn identiteit te uiten, zeker in tijden van oorlog en crisis. De indrukwekkende foto's van Mashid Mohadjerin en de ontroerende verhalen van Samira Bendadi komen in *Textiel in verzet* samen tot een wonderbaarlijke puzzel van verhalen die religieuze, culturele en nationale grenzen overschrijden.

€ 19,95 - ISBN 978 94 6388 723 6 (NL-EN)



9 789463 887236



Koffiestories

Een complete koffiageschiedenis, van brander tot barista

GREET DRAYE & FEMKE PAULUSSEN

Een dampend kopje koffie biedt troost, afleiding of een ogenblik rust. Het hoort bij thuis, of net bij onderweg. Ook voor de intrigerende geschiedenis van de koffie is er geen gebrek aan invalshoeken. In heldere teksten en geïllustreerd met originele foto's worden in dit boek het erfgoed, het vakmanschap en de koffietradities belicht.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6388 755 7 (NL)



9 789463 887557



The Butcher's Book

HENDRIK DIERENDONCK

This is a revised edition of the cult book *The Butcher's Book*, now expanded with dozens of exciting recipes. Enjoy delicious classic cuts from the butcher's counter and Hendrik's Michelin-starred restaurant Carcasse; admire the craft and skill of the butcher's art; and learn how to prepare meat in the Dierendonck way yourself.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 794 6 (EN)



9 789463 887946



Balls & Glory

WIM BALLIEU

Il s'agit là depuis quelques années déjà de la formule à succès du chef TV Wim Ballieu. Fils de bouchers entrepreneurs, il nourrit une grande passion pour la préparation de la viande. Laissez-vous inspirer par Balls & Glory pour façonner vous-même la boulette de viande hachée farcie parfaite.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9267 719 8 (FR)



9 789492 677198



Appelmarkt 8
8630 Veurne
Belgium
www.hannibalbooks.be

Uitgever
Gautier Platteau
gautier@hannibalbooks.be

Adjunct-uitgever en projectmanager
Hadewych Van den Bossche
hadewych@hannibalbooks.be

Uitgeefassistent
Sofie Meert
sofie@hannibalbooks.be

Redacteurs en projectmanagers
Sara Colson
sara@hannibalbooks.be
Stephanie Van den Bosch
stephanie@hannibalbooks.be

Artdirector
Natacha Hofman
natacha@hannibalbooks.be

Beeldredactie
Séverine Lacante
severine@hannibalbooks.be

Vormgeving: Johan Jacobs
Frontcover: Gert Dooreman
Foto backcover: Nina Hagen & Ari Up, Malibu, 1980
© Anton Corbijn

Druk: Die Keure, Brugge

© Hannibal Books, 2024

Alle rechten voorbehouden.
Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd,
opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand
en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige
wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere
manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming
van de uitgever.

De uitgever heeft geprobeerd voor alle teksten, foto's
en afbeeldingen de wettelijke voorschriften inzake
copyright toe te passen. Wie meent nog rechten te kunnen
laten gelden wordt verzocht zich tot de uitgever te richten.

De samenstelling van deze brochure werd afgesloten op
15 november 2024. Prijs, afmetingen en verschijningsdatum
van de publicaties worden onder voorbehoud meegedeeld.

VERKOOP & DISTRIBUTIE
Pieter De Meyere
pieter@hannibalbooks.be

BESTELLINGEN
orders@hannibalbooks.be

PERS
press@hannibalbooks.be

VERKOOP BOEKHANDELS VLAANDEREN
New Book Collective
Louiza-Marialei 2-1
2018 Antwerpen
www.newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com

Suzy Mertens
suzy@newbookcollective.com

Hilde Seys
hilde@newbookcollective.com

VERKOOP NEDERLAND
New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31(0)20 2260238

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com

Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com



